Cultura & Tempo libero

Treviglio
Editoria indipendente: maratona sotto i portici

Quando gli scaffali non bastano, i volumi sconfinano fin sotto i portici di via Matteotti. È «Treviglio libri», la storica vetrina dedicata all'editoria indipendente, in scena il 10 e l'11 settembre. La due giorni è una maratona di appuntamenti. Sotto il colonnato

numerose case editrici indie esporranno i loro libri, è l'occasione per incontrare gli autori e scoprire le novità sulla scena. L'inaugurazione ufficiale è prevista sabato, alle 17, ma si comincia due ore prima. Alle 19 si presenta il diciannovesimo «Concorso letterario TreVille». Domenica alle 11 spazio ai bambini con «Ci sono gli alberi... ci sei tu» (Edizioni Il Ciliegio), si chiude alle 18 con le ultime due presentazioni: «Animali onirici» (Zephyro Edizioni) e «Sherlock Holmes e il segreto di Botticelli» (Edizioni Archivio Dedalus). *m.ca.*

LA RASSEGNA FIATO AI LIBRI

11
le edizioni
della rassegna «Fiato ai libri», festival di teatro-lettura

28
le date
in calendario dall'8 settembre al 22 ottobre

20
le proposte
di teatro lettura per gli adulti e 8 quelle per i bambini

7
mila
gli spettatori nel 2015 con una media di 250 presenze a sera

8
euro
il costo del biglietto per l'unico spettacolo a pagamento, giovedì. Gli altri eventi sono tutti gratuiti

Gli attori

Anna Bonaiuto
L'attrice inaugurerà la rassegna con «L'amica geniale», di Elena Ferrante, giovedì alle ore 20.45, al cineteatro Gavazzeni di Seriate

Mattia Fabris
Darà voce insieme a Carlo Orlando il 7 ottobre alle 20.45, a Pedrengo, a *La sfida*, il libro di Norman Mailer

Alessandro Barbero
Storico e scrittore, oltre che personaggio tv, terrà la conferenza spettacolo *Come scoppiano le guerre?* il 30 settembre a Gorlago

Arianna Scommegna
Ricorderà la scrittrice Harper Lee e il suo romanzo più celebre, *Il buio oltre la siepe*, 22 settembre a Gorle. Alla fisarmonica Giulia Bertasi

LETTURE *in* SCENA

Un libro da centinaia di pagine per raccontare Mohammad Alì o la vittoria quarant'anni fa della Coppa Davis a Santiago in Cile, racchiuso in una drammaturgia di un'ora e mezza con sottofondo musicale. Piace al pubblico la formula di «Fiato ai libri», il festival di teatro lettura organizzato dal Sistema bibliotecario Seriate-Laghi, che torna per l'undicesimo anno da giovedì al 22 ottobre, spesso in location inconsuete. A comporre il calendario di attori-lettori che daranno voce ai testi indimenticabili o da scoprire è Giorgio Personelli, responsabile della libreria Spazio terzo mondo a Seriate. «Il rapporto del romanzo con la voce è lo stesso del cinema, si opera sul testo una sorta di montaggio, non ci limitiamo al reading, ma costruiamo un trailer — spiega il direttore artistico —: l'ordine cronologico può essere rispettato oppure si scardina la temporalità, l'importante è rendere la suggestione». La rassegna ogni anno aumenta in popolarità. Sono state 7.000 le presenze nel 2015 con medie di 250 spettatori a serata. E non è difficile convincere gli artisti. «Anzi, sono le stesse compagnie a farsi avanti, a volte l'interprete ha già in mente un adattamento, in altri casi sono io a proporre la mia rilettura, con alcuni artisti come Laura Curino è nata una collaborazione e amicizia», aggiunge Personelli.

> I titoli messi in scena sono essi stessi una garanzia di bellezza
> **Giorgio Personelli**
> direttore artistico

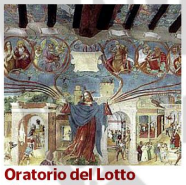
L'attrice torinese il 23 settembre, nella cascina Castello a Mornico al Serio, darà voce a chi voce non ha, Marianna Ucria, donna narrata da Dacia Maraini. A inaugurare la rassegna sarà Anna Bonaiuto, giovedì al cineteatro Gavazzeni di Seriate, con «L'amica geniale» di Elena Ferrante, mentre altri interpreti saranno Maria Paiato, Titino Carrara, Arianna Scommegna, Lucilla Giagnoni, lo storico Alessandro Barbero, l'autore Roberto Piumini. Novità che attrae, i luoghi. Sabato, nell'oasi del Wwf a Valpredina, per Fiato ai libri junior Lara Albanese e Ferruccio Filipazzi, daranno vita a «Ti racconto il cielo», ninnananne, filastrocche, miti e poesie ispirati alla volta celeste. Lo spettacolo, a cavallo tra scienza e poesia, avrà luogo alle 20.30, senza alcun tipo di inquinamento luminoso.

Il piacere della lettura e del teatro si potrà gustare anche al castello Giovanelli di Luzzana, domenica, quando Chiara Stoppa e Valentina Picello, accompagnate dalla fisarmonicista Giulia Bertasi, porteranno all'attenzione gesta di «Principi, principesse e principianti». E ancora si potranno visitare il cortile di palazzo Silvestri a Sovere, il santuario della Madonna di Loreto, l'area archeologica di epoca romana a Casazza e l'oratorio Suardi a Trescore abbellito dagli affreschi di Lorenzo Lotto. Fiato ai libri non trascurerà l'attualità, ricordando i 400 anni dalla morte di Shakespeare, la vittoria della nazionale italiana di tennis in Coppa Davis in Cile, la scomparsa del pugile Mohammad Alì, della scrittrice Harper Lee e, dieci anni fa, di Oriana Fallaci.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I luoghi



Oratorio del Lotto
«Turandot» sarà raccontata ai bambini da Ferruccio Filipazzi e Piera Ravasio, con Samuele Pala al piano a Trescore Balneario

Castello di Luzzana
«Zia Mame» venerdì alle 20.45, con la voce di Sandra Zoccolan alla chitarra Massimo Betti

Oasi di Valpredina
Sabato, alle 20.30, la riserva sarà lo scenario per «Ti racconto il cielo». Si dovrà camminare alla sola luce delle torce per 20 minuti

Gli scavi di Casazza
Spettacolo e visita alla «Cavellas» il 1° ottobre in concomitanza con la lettura di «Ave Caesar» di Rossella Gualeri e Michele Marinini

Buskers Festival

La poesia nativa di Lance Henson

Sabato il reading con Sapienza

Centomila Poets for Change è una delle iniziative planetarie più intense, un'organizzazione aperta, ma di grande livello e svincolata da morchie accademiche, che ogni anno in settembre organizza un evento planetario anticipato e seguito da altri e sparsi nel mondo. Uno sarà sabato a Bergamo, nell'ambito del Buskers Festival, dove il poeta emerito Cheyenne dell'Oklahoma, nonchè dog soldier della chiesa nativa Lance Henson, storyteller in perenne vagabondaggio, da 10 residente a Bologna, torna in città «invitando» come suo ospite (al quale lo lega un'amicizia quasi trentennale), il geopoeta Davide Sapienza che proprio a lui (e a John Trudell, nativo Sioux Santee scomparso nel 2015) ha dedicato la recente raccolta di poesie in ebook «Il durante eterno delle cose» (Feltrinelli Zoom Poesia) e per l'occasione lo scrittore sarà anche traduttore di Henson, con il quale da Lovere iniziò a girare l'Italia per reading poetici, apprendendo un'arte difficile, come quella della poesia nativa, intessuta su filamenti delicati e potenti, della quale Henson è uno dei grandi esponenti planetari. Classe 1944, Henson ha pubblicato in 25 lingue la sua opera, di rara profondità, delicatezza, soluzione alla complessità di un'esistenza avventurosa passata anche per il Vietnam, nell'apparente semplicità che appartiene ai migliori. Celebre fu l'intervento a Genova nel 1992, con Sapienza al fianco, nella manifestazione contro Cristoforo Colombo nel cinquecentenario della «scoperta» dell'America («è l'America che ha scoperto Colombo, visto che si era perso», esordì quel giorno), o la partecipazione alla «Riserva Rossa» di Sabina Guzzanti e David Riondino, al Festival di Sanremo, incursione di disobbedienza civile, sempre accanto al suo allievo. La lettura al Macondo Biblio Café, è occasione per celebrare l'arte della parola viva — quella della vita di ogni giorno, che vive la sua fotosintesi nella luce dell'ispirazione perché, come recita il titolo dell'ultimo volume di Lance Henson («Emos est haa'e/ Colei che sussurra piano», Damocle Edizioni, 2013) «sulle foglie fragili la pioggia trova il centro avviluppata nelle sue facce segrete».

Amici
Da sinistra Alberto Masala, Lance Henson, Davide Sapienza e Franco Arba Sanna

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'evento

● Nell'ambito degli incontri del «Bergamo Buskers Festival» sabato prossimo alle ore 21 il Caffè letterario Macondo, in via Moroni 16, ospiterà un reading del poeta cheyenne Lance Henson, con intervento di Davide Sapienza

pressreader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW