

Cultura & Tempo libero



Fiato ai libri jr Il teatro d'ombra e le fiabe di Rodari

«Due personaggi arrivano in una soffitta, illuminata solo da due torce. Le piccole luci rivelano i particolari di vecchi oggetti:

qualche libro, una bacinella, un ombrellino, un vecchio box da bimbo... e tutto questo pian piano si riempirà di favole e di immagini d'ombre colorate». È la trama di «Al Signor Rodari», un collage di favole e filastrocche di Gianni Rodari rappresentato con oltre mille repliche in quattro anni in Italia e all'estero. Lo spettacolo

fatto di piccole storie che si rincorrono sulla scena, con le figure di Lele Luzzati, è il quarto e penultimo appuntamento di «Fiato ai Libri Junior». Sarà messo in scena sabato prossimo, alle ore 16, al Teatro parrocchiale di Cenate Sopra dalla compagnia teatrale «L'Asina sull'Isola».

Il personaggio Dalle fotografie della Dalmine sotto i bombardamenti ai ritratti delle famiglie blasonate, agli album del boom industriale: una vita nella camera oscura

di **Letizia Bonetti**

Dietro all'obiettivo ci ha passato più di mezzo secolo di vita. Con le sue fotografie ha raccontato i fatti più importanti che hanno segnato la storia del territorio, come la devastazione lasciata durante la Seconda guerra mondiale dal bombardamento degli Alleati, il 6 luglio di 70 anni fa, sugli stabilimenti della Dalmine. È stato anche, insieme al padre, il fotografo ufficiale per i ritratti delle famiglie della Bergamo blasonata. E anche uno dei primi a credere nella fotografia industriale, nell'immediato Dopoguerra: tra i suoi clienti le più importanti aziende bergamasche, che hanno riempito un archivio con oltre 5 milioni di negativi. È il fotografo Sandro Da Re, 91 anni portati splendidamente, che ha segnato la svolta in chiave industriale-pubblicitaria dello studio ereditato dal padre Umberto, tra i più rinomati pionieri della fotografia bergamasca. Un destino già scritto: lo studio Da Re è stato fondato proprio nell'anno della nascita di Sandro, il 1923. E la dinastia di fotografi continua da 4 generazioni: il fondatore Umberto, poi Sandro, passando dal figlio Paolo, che gestisce lo studio di Longuelo, per arrivare al giovane Umberto, chiamato come il bisnonno. «Nella camera oscura ho trascorso quasi metà della mia vita — racconta Sandro Da Re —, ricordo ancora il fastidio agli occhi. Mio padre mi ha insegnato tutti i segreti, era molto abile con la chimica. Tecnica e precisione erano fondamentali». Tempi lontani, quando la fotografia era tutto un altro mondo, senza Photoshop per rimediare agli errori di uno scatto non proprio perfetto. In 91 anni, Sandro ha vissuto l'evoluzione del mestiere: le prime reflex con il bianco e nero, le lastre fotografiche e lo sviluppo nella camera oscura, poi i colori



Quello sguardo Da Re

e i rullini, fino al digitale. Che ovviamente non ama. «La tecnologia ha rivoluzionato questo lavoro — commenta sconsolato —. Ora è la macchina a fare la differenza, prima era l'abilità del fotografo». Le sue preferite restano quelle degli esordi, che conserva gelosamente. Le stesse utilizzate per documentare la distruzione lasciata dalle bombe sulla Dalmine: una Plaubel formato 6x9 e una Rollei reflex con fotogramma quadrato. «Erano molto leggere, facili da trasportare in bicicletta», commenta questo signore d'altri tempi, che dimostra un'età di anni in meno. La svolta vincente verso la fotografia industriale è stata colta al volo da Sandro, subito dopo gli studi al rinomato Centro sperimentale di cinematografia di Roma. «L'ho frequentato per

Scatti
Due clic firmati Sandro Da Re: il palazzo della Direzione della Dalmine bombardato il 6 luglio 1944 e, a destra, il ritratto di Maria Montessori utilizzato (con l'immagine eribaltata) per le mille lire

tre anni, nei primi Anni '40 — racconta orgoglioso —. Il mio sogno era lavorare nel cinema, ma sono stato sconsigliato dalla mamma perché era visto come un mondo di facili costumi. Così ho scelto la fotografia industriale, allora agli esordi». Continuano gli aneddoti: «Non sono stato chiamato in guerra per insufficienza toracica, ero magrissimo. E ho frequentato il Centro sperimentale a spese del partito fascista: avevo la tessera, ero giovane e inconsapevole». Durante il triennio romano vince anche un concorso fotografico, dove protagonista degli scatti è un'enorme gabbia dello zoo di Roma realizzata con dei tubi argentati, che scoprirà poi essere firmati Dalmine. «L'azienda mi ha chiamato per complimentarsi...».

La curiosità

La Montessori e «Quello delle mille lire»



Lo scatto più famoso realizzato da Sandro Da Re ritrae Maria Montessori ed è finito anche sulle vecchie mille lire. Era il 22 settembre 1949 quando il fotografo realizzò il servizio con la celebre pedagogista, nella villa dei conti Agliardi a Sombreno. «Ho scoperto che la mia foto era stata utilizzata per le mille lire solo quando ho avuto in mano la banconota per la prima volta — racconta Da Re —. Mi sono accorto subito che

era il mio ritratto, però ribaltato. Per fare il cliché il miniaturista, per una questione tecnica, ha capovolto l'originale. Mi ha dato la notorietà professionale, ma nessun guadagno — commenta divertito —. Sono diventato «quello delle mille lire». Ho anche regalato banconote agli amici». Ma non ha mai pensato di farsi riconoscere i diritti d'autore? «Ne ho parlato con l'allora direttore della Banca d'Italia cittadina, che mi ha sconsigliato di avviare una causa legale. Erano in buona fede, ho guadagnato un po' di notorietà». (L.b.)



Mio padre mi ha insegnato tutti i segreti della fotografia

La tecnologia ha cambiato la tecnica e l'arte di questo lavoro

Ora è la macchina a fare la differenza, prima era l'abilità del fotografo

Volevo fare cinema ma mia madre si oppose: «Niente facili costumi»

Passaggio San Bartolomeo, 3 / Via Tasso, 13
24121 Bergamo - Tel. 035 4284867 - Cell. 336 6766188
immobiliare@eynard.it - www.eynard-immobiliare.it

Eynard Immobiliare

<p>Bergamo centrale in un palazzo d'epoca luminoso e grande open space di 83mq ultimo piano con ingresso, doppio soggiorno, cucina a vista, zona notte, bagno. Ristrutturato. Ottimo</p>	<p>Bergamo Collegiale quadrilocale 120mq in palazzo con grande parco condominiale, termoisolamento, luminoso appartamento con ampio soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, 1 bagno, 3 balconi. possibilità box.</p>	<p>Bergamo a due passi dall'Accademia Carrara luminoso trilocale in recente costruzione di 95mq ingresso, soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, 1 bagno, 3 balconi. possibilità box.</p>	<p>Bergamo centrale luminoso e ristrutturato trilocale 115mq pieno stile: soggiorno, cucina abitabile, cabina armadio e bagno, seconda camera ampia, bagno, riciclaggio, balconcino.</p>	<p>Gorle quartiere Bale meravigliosa villa singola, recentemente ristrutturata 500mq con 1000 metri di giardino. Bellezze finiture, impianti di ultima generazione</p>	<p>Bergamo via Pignolo monolocale ultimo piano di 35mq con grande terrazza di 20mq recentemente ristrutturato, ingresso, cucina a vista, zona letto, disimpegno, bagno e terrazza coperta.</p>	<p>Borlengo in residence nel verde posizione di casa città terra. 280mq con giardino 500mq pieno terra, sala, cucina abitabile, bagno, 3 balconi, portico e giardino. Piano primo: 3 camere, studio, 2 bagni, 3 balconi.</p>	<p>Pontenurella di piedi della Marzani, stupenda villa 300mq singola disposta su due livelli ingresso, sala da pranzo, cucina abitabile, 4 camere, 3 bagni, riciclaggio, cabina armadio, locale hobby Terrazzo</p>	<p>Bergamo splendido attico di 147mq, in edificio nuovo e signorile, 140mq di terrazzo, riscaldamento autonomo e pavimento, impianto di climatizzazione, stampe. Con ingresso, soggiorno, cucina abitabile, disimpegno, 3 camere, 2 bagni, 2 box, cantina, piscina condominiale C/D 116,56 F94/m2 C/E 720.000 Cost. 0911</p> <p>Bergamo centrale villa singola con affaccio su parco del Galgario, composta da 4</p>
---	--	--	---	---	---	---	---	--

<p>pranzo Cl G 188,08 kWh/m2a € 175.000 Cost. 0884</p>	<p>matrimoniale, 2 camere, 2 bagni, balcone, terrazzo coperto, cantina e box. Cl G 236,34 kWh/m2a € 160.000 cost. 0709</p>	<p>Termoautonomo. Cl G 188,08 kWh/m2a € 175.000 Cost. 0701</p>	<p>molino, box. Possibilità arredo, ottime finiture. Vista Città Alta. Aria condi- zionata Cl G 205,91 kWh/m2a € 330.000 Cost. 0853</p>	<p>Cl G 204,57 kWh/m2a € 1.380.000 Cost. 0879</p>	<p>Bellissimo affaccio su corte interna. Termoau- tonomo. Cl G 216,38 kWh/m2a € 92.000 cost. 0706Z</p>	<p>Piano seminterrato: lavagna, lavanderia, bagno, ripost- iglio, cantina. 2 Box. Cl B 273,91 kWh/m2a € 380.000 Cost. 0889</p>	<p>150mq, Lavanderia, cantina. Giardino privato 1000 Cl G 242,09 kWh/m2a € 790.000 Cost. 0087</p>	<p>appartamenti per comple- tarsi 480mq. Completano la proprietà, tassato, ampio seminterrato, autorimessa per 4 auto e giardino di 380mq Cl G 73,10 kWh/m2a € 600.000 Cost. 0894</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	---

Affittiamo monolocali bilocali trilocali e quadrilocali arredati e vuoti.