

13

# FIATO

# AI



Festival di Teatrolettura  
13<sup>a</sup> Edizione  
Dal 6 Settembre  
al 20 Ottobre 2018

# LIBRI

Organizzazione:  
Sistema Bibliotecario Seriate Laghi

Sotto gli auspici del:  
Centro per il libro e la lettura

Con il patrocinio di:  
Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – ONLUS

Direzione artistica:  
Giorgio Personelli

In collaborazione con:  
Libreria SpazioTerzoMondo – Seriate

Con il contributo di:  
Fondazione della Comunità Bergamasca ONLUS  
Sistema Culturale Integrato della Bassa Pianura Bergamasca

Compagni di strada:  
Fondazione Teatro Donizetti e deSidera

Sponsor:  
COOP – Lombardia  
Montello SPA – Industria del Recupero e Riciclo  
Sorint Lab

Sponsor tecnici:  
Leggere  
Essi Vivono – Associazione culturale

L'evento del 30 settembre è organizzato dal Comune di Bergamo

Un ringraziamento particolare a Ferruccio Filipazzi per la consulenza artistica e per le idee

Ospite speciale: SAFFO, birra "Letteraria" dedicata alla poetessa greca Saffo, prodotta da Birrificio Endorama di Grassobbio per Fiato ai Libri.

La vendita di SAFFO servirà per sostenere una piccola parte dei costi dell'organizzazione generale del Festival. Bevetela responsabilmente.

• Tutti gli eventi sono a INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti, ad eccezione degli spettacoli del 6 settembre e del 5 ottobre (le modalità di acquisto dei biglietti sono specificate all'interno del presente libretto).

[www.fiatoailibri.it](http://www.fiatoailibri.it)

Seguici su Facebook

Un saluto

Ester Pedrini, Presidente del  
Sistema Bibliotecario Seriate Laghi

---

## FIATO AI LIBRI 2018

Fiato ai Libri ritorna e prende il largo tra libri, musica e teatro. Alla tredicesima edizione, dal 6 settembre al 20 ottobre, promosso dal Sistema Bibliotecario Seriate Laghi, si definisce «Festival di Teatrolettura», perché ogni incontro propone storie da ascoltare, ma anche da osservare nella messinscena di interventi da attore. Continua con soddisfazione la collaborazione con deSidera teatro e si aggiungono anche delle novità: Fiato ai Libri entrerà in carcere; la letteratura si legherà alla musica, grazie al sodalizio con Fondazione Donizetti. La parola scritta promuoverà l'accessibilità, coinvolgendo anche l'Unione Ciechi e Ipovedenti, e valori come la legalità, collaborando con Libera - sezione di Bergamo, o l'importanza educativa di esercitare un'attività sportiva, grazie al consueto appuntamento dedicato allo sport.

Fiato ai Libri si conferma un Festival unico nel suo genere, grazie all'impegno delle Amministrazioni comunali e degli sponsor, che devono fare i conti con le ristrettezze economiche. Questo sforzo di promozione del libro, di diffusione della lettura e di conoscenza della rete delle biblioteche che sostengono il Festival è riconosciuto anche dal Centro per il libro e la lettura del Mibac, che appoggia la manifestazione.

Sono felice di constatare che ogni anno c'è sempre un amico in più, aggiunto al nostro cammino, fatto di parole e momenti di convivialità, in luoghi d'incanto, come il Castello Giovanelli di Luzzana, la Fattoria Suardi di Trescore e la Pieve di Calcio. Perché dietro una pagina scritta c'è un universo fatto di emozioni, ricordi, territori inesplorati, reali o fantastici, storie che arricchiscono il bagaglio delle nostre conoscenze. Perché leggere un libro è ossigeno per la mente! Restiamo sintonizzati.

In ogni serata di Fiato ai Libri dedicata agli adulti, verrà estratto un biglietto omaggio per uno degli spettacoli della Stagione Lirica offerto da [Fondazione Teatro Donizetti](#).

## SETTEMBRE

Gio. 6	Le Cosmicomiche / La boutique del mistero . . . . .	p.4
Ven. 7	Un omone chiamato Giovannino. . . . .	p.5
Sab. 8	Frankenstein. . . . .	p.6
Dom.9	Animali della notte (JUNIOR!) . . . . .	p.7
Gio. 13	Ben . . . . .	p.8
Ven. 14	Bellas Mariposas . . . . .	p.9
Sab. 15	Allah non è mica obbligato . . . . .	p.10
Dom.16	Elisabetta I – Le note di una biografia. . . . .	p.11
Gio. 20	La vegetariana . . . . .	p.12
Ven. 21	American Dust . . . . .	p.13
Sab. 22	Gli Sporcelli (JUNIOR!) . . . . .	p.14
Sab. 22	Maredamare – Tratto da “Il vecchio e il mare” . . . . .	p.15
Dom.23	Favole al telefono (JUNIOR!) . . . . .	p.16
Gio. 27	Lungo un fiume, attraverso i confini . . . . .	p.17
Ven. 28	I 55 giorni . . . . .	p.18
Sab. 29	Vinca il peggiore. . . . .	p.19
Dom.30	Fine pena ora . . . . .	p.20

## OTTOBRE

Ven. 5	Geranio e altre storie . . . . .	p.21
Sab. 6	Casa d'altri . . . . .	p.22
Dom.7	Uffa! Che noia la noia! (JUNIOR!) . . . . .	p.23
Gio. 11	Narciso e Boccadoro . . . . .	p.24
Ven. 12	Le libere donne di Magliano . . . . .	p.25
Sab. 13	Niente di nuovo sul fronte occidentale . . . . .	p.26
Dom.14	Filtri e pozioni... all'Opera (JUNIOR!) . . . . .	p.27
Gio. 18	Aspetta primavera, Bandini . . . . .	p.28
Ven. 19	Canto della pianura . . . . .	p.29
Sab. 20	Mitico Spettacolo (JUNIOR!) . . . . .	p.30

Gio. 6 settembre  
ore 20.45

Seriate – Cineteatro Gavazzeni  
(Piazza Cattaneo, 1)

Compagnia: Teatro Out Off (Milano)

Voci: Paolo Bessegato (Milano) e Pietro Bontempo (Roma)

## LE COSMICOMICHE / LA BOUTIQUE DEL MISTERO

CALVINO INCONTRA BUZZATI

di Italo Calvino e Dino Buzzati

### LEGGI QUI!

• Ingresso 10 euro

• Apertura biglietteria  
ore 19.00

• Prevedite presso la  
libreria SpazioTerzoMondo  
via Italia, 73 a Seriate (BG)  
dal 22 agosto  
al 6 settembre

• Si ringrazia  
COOP – Lombardia e  
Sorint Lab

“La fantasia è velocità nell’immaginare il  
possibile o l’impossibile.

La fantasia salta dei passaggi.

La ragione senza fantasia comporta una  
grande perdita di tempo”.

(I. Calvino)

Calvino e Buzzati, assieme, sullo stesso  
palco, in un unico spettacolo! Buzzati e  
Calvino, gli autori del fantastico, dove in  
Calvino il fantastico è una trama leggera  
intrecciata nel vuoto, mentre per Buzzati il  
fantastico ha un peso, un’ancora gettata  
nel reale. Il fantastico di Calvino è ricco di  
colori sgargianti, quello di Buzzati ha i co-  
lori delle terre. Entrambi, tuttavia, giungo-  
no ad una ulteriore convergenza rappre-  
sentata da una vena ironica. Che lascia  
spazio ad un sorriso liberatorio. L’ultima  
suggestiva produzione del mitico teatro  
Out Off in esclusiva per “Fiato ai Libri”!

Ven. 7 settembre  
ore 20.45

Predore  
(Piazza Unità d’Italia)

Voce: Ferruccio Filipazzi (Milano)

Violoncello: Irina Solinas – Chitarra: Claudio Fabbrini

## UN OMONE CHIAMATO GIOVANNINO

GIOVANNINO GUARESCHI OLTRE DON CAMILLO E PEPPONE

Tratto dai racconti di Giovannino Guareschi

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

• In caso di maltempo:  
Auditorium Civico  
Via Muciano, 12

Un testone. Un bastian contrario.

Una pentola di fagioli. La vita intera passa-  
ta a prendere a pugni il vento.

Tenero conservatore dei solidi valori  
contadini, affettuoso con gli ultimi, i fragili,  
i poveri, ma subito pronto a battere i pugni  
sul tavolo alla prima contrarietà!  
Un viaggio tra le pagine di Guareschi,  
rispettosi della sua unicità e all’occorrenza  
pronti ad alzare la voce!

Sab. 8 settembre  
ore 20.45

Sovere – Cortile Palazzo Silvestri  
(Via Sen. Silvestri, 1)

Voci: Fabrizio Pagella (Torino) e Edoardo Ribatto (Genova)  
Tastiere, suoni, campionamenti: Luca Olivieri

# FRANKENSTEIN

di Mary Shelley

## LEGGI QUI!

- Ingresso libero fino ad esaurimento posti

- Prima e dopo lo spettacolo sarà possibile ammirare il ciclo di affreschi presente in Palazzo Silvestri

- In caso di maltempo: Sala Polivalente Oratorio "S. Giovanni Bosco", Via Roma, 11

Fiato ai libri anche questa volta prova a confrontarsi con un libro *Monstre* (è proprio il caso di dirlo) della letteratura mondiale, un libro che molti citano, ma che probabilmente pochi hanno letto veramente. Immergendosi nelle sue pagine si scopre un'opera stupenda, complessa, emozionante, filosofica ma dal ritmo serrato e dalle mille sfumature. E chi se non due bravissimi attori quali Ribatto/Pagella e le tessiture musicali di Olivieri potevano trarne uno spettacolo che rendesse tutto ciò? Una serata indimenticabile !

Dom. 9 settembre  
ore 20.30

Cenate Sopra – Riserva Naturale di  
Valpredina – Oasi WWF (Via F. Lussana, 2)

Voce: Ferruccio Filipazzi (Milano) e Omar Lodovici (Bergamo)

# ANIMALI DELLA NOTTE

## LEGGI QUI!

- Per arrivare al luogo dello spettacolo si dovrà camminare alla sola luce delle torce e delle stelle per circa 20'. Raccogliamo di portare scarpe e abbigliamento comodi, felpa e una torcia

- Il ritrovo sarà alle ore 19.30 presso il Campo Sportivo Comunale in via Vagone, Località Verdelido dove ci sarà una navetta gratuita che porterà all'Oasi di Valpredina dove non è possibile arrivare in macchina

- Si ringrazia il WWF ITALIA – Direzione Riserva Naturale Valpredina. Ricordiamo che all'interno dell'Oasi è vietato introdurre cani o altri animali

- In caso di maltempo: Teatro Parrocchiale (Oratorio). Via Papa Giovanni XXIII, 5

Un narratore di lungo corso (Ferruccio Filipazzi) e uno scienziato (Omar Lodovici) insieme per raccontare storie fantastiche e curiosità scientifiche, racconti di coraggio e di paura e stupori e meraviglie della natura. Quando calano le tenebre, gli esseri viventi, che vivono e che hanno strategie sapientemente studiate per il giorno, lasciano il posto agli organismi che, invece, hanno fatto del buio e del silenzio le loro armi vincenti. L'oscurità torna a brulicare di una natura invisibile. Aguzzando l'udito, si può intuire il brusio che durante la stagione degli amori si fa più intenso: sono i richiami di mille amanti che si danno appuntamento al chiaro di luna.

— dai 5 ai 99 anni!

Gio. 13 settembre  
ore 20.40

Palosco – Piazza Pertini  
(adiacente Biblioteca Comunale)

Voce: Francesca Botti (Verona)  
Chitarra: Paolo Marocchio  
Ricerca tracce audio: Pierpaolo Pilla

## BEN

TRATTO DA “IL QUINTO FIGLIO” E “BEN NEL MONDO”  
di Doris Lessing

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

• In caso di maltempo:  
Auditorium civico  
Piazza Castello

• A partire dalle ore 19  
sarà possibile cenare  
a base di gnocco fritto,  
salumi e formaggi  
artigianali, presso “Divini  
Sapori” (con sede nella  
piazza dove faremo lo  
spettacolo) al prezzo di  
10 euro. Per la cena è  
richiesta la prenotazione  
entro il 12 settembre al  
numero 339 482 1580

*“Le scimmie alzarono un urlo, un suono  
terribile, proveniente da quell’inferno che  
si replica in tutto il mondo, ovunque gli  
esseri umani impongano la loro civiltà.”*

Chi è Ben Lovatt? Una creatura primitiva  
e brutale. Un diverso che non riusciamo a  
incasellare in nessuna tipologia di umano.  
Solo. Difficile provare empatia per questo  
essere violento, che distrugge la tanto  
desiderata felicità di una numerosa fami-  
glia borghese. Chi si occuperà di Ben?  
Sfruttato, imbrogliato, umiliato, raramente  
incontrerà persone compassionevoli con  
lui. Se guardiamo con i suoi occhi, gialli  
e iper-sensibili alla luce del sole, vediamo  
un mondo crudele e violento. Cosa è  
diventata la nostra civiltà? Silenzio. Poi il  
suo canto animalesco si alza alle stelle.

Ven. 14 settembre  
ore 20.45

Castel Rozzone – Cortile del Palazzo  
Comunale (Piazza Castello, 2)

Compagnia: Egumteatro (Siena)  
Voce: Monica Demuru (Roma/Oristano)  
Tecnico del suono: Simona Parravicini

## BELLAS MARIPOSAS

MUSICA DI PAROLE PER AMORE E PER RABBIA  
di Sergio Atzeni

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

• In caso di maltempo:  
Sala Polivalente  
Comunale  
Piazza Castello, 2

• Si ringrazia  
COOP – Lombardia

• Una versione  
radiofonica dello  
spettacolo è stata  
trasmessa a dicembre  
del 2011 nell'ambito  
della trasmissione  
“TUTTO ESAURITO” di  
Radio Tre Rai, curata da  
Antonio Audino

Caterina è la protagonista narratrice, una  
farfallina, appunto (mariposa in spagnolo  
significa farfalla), di dodici anni che vive  
nell'ambiente socialmente e moralmente  
degradato della periferia di Cagliari e lo  
fotografa con intelligenza smaliziata e  
desideri espliciti e diretti.  
Questa farfallina, però, su un tale mondo  
svolazza e mira in alto, verso l'Amore,  
l'Amicizia ed un futuro di realizzazione  
personale. Una farfallina che vuole diven-  
tare rockstar ed ha una solidissima fiducia  
in se stessa. Parole che camminano sui  
suoni della musica e viceversa, emozioni  
che si generano nell'incontro tra quel  
vuoto di significato che è la musica e quel  
pieno che è il racconto. Come quando  
ascoltando la musica guardiamo la realtà  
intorno a noi e tutto viene ridisegnato,  
tutto si compone e trova senso.

Sab. 15 settembre  
ore 20.45

Luzzana – Cortile Biblioteca  
“Castello Giovanelli” (Via Castello, 73)

Compagnia: Egumteatro (Siena)  
Voce: Monica Demuru (Roma/Oristano)  
Tecnico del suono: Simona Parravicini

# ALLAH NON È MICA OBBLIGATO

di Ahmadou Kourouma

## LEGGI QUI!

- Ingresso libero fino ad esaurimento posti
- In caso di maltempo: Ex Chiesa di San Bernardino Piazza Chiesa
- Prima e dopo lo spettacolo sarà possibile visitare il bellissimo museo di arte contemporanea “Donazione Meli”
- Si ringrazia COOP – Lombardia
- Una versione radiofonica dello spettacolo è stata trasmessa a novembre 2017 nell’ambito della trasmissione “TUTTO ESAURITO” di Radio Tre Rai, curata da Antonio Audino

10

Dom. 16 settembre  
ore 20.45

Calcio – Vecchia Pieve (Chiesa Vecchia)  
(Via Chiesa Vecchia)

Voce: Maria Pilar Perez Aspa (Milano)  
Voce Soprano: Nina Solodovnikova

# ELISABETTA I

LE NOTE DI UNA BIOGRAFIA

Spettacolo molto liberamente ispirato da  
“Il castello di Kenilworth” di Gaetano Donizetti

## LEGGI QUI!

- Ingresso libero fino ad esaurimento posti
- Si ringrazia COOP Lombardia e Pro Loco di Calcio
- Per chi lo desiderasse sarà possibile partecipare al tour dei murales della bellissima galleria a cielo aperto di Calcio, realizzati da artisti contemporanei di primissimo piano. La visita guidata inizierà alle ore 18.30 presso Piazza S.Vittore (piazzale della chiesa)
- Alle 19.45 per tutti, presso la Vecchia Pieve, è previsto un piccolo rinfresco
- Spettacolo realizzato in partnership con Festival Donizetti Opera e con Rete di Imprese “Visit Donizetti”

Un incontro straordinario ha dato vita a questo spettacolo: quello tra “Fiato ai libri” e la “Fondazione Teatro Donizetti”.

Due tra le più significative realtà del panorama culturale della Provincia di Bergamo si sono unite per una serata dove letteratura e musica lirica si fonderanno per raccontare la vita di Elisabetta I Tudor (e del complesso rapporto tra le donne e il potere), sulle musiche de “Il Castello di Kenilworth” di Gaetano Donizetti.

Sul palco, le parole interpretate dell’attrice Maria Pilar Perez Aspa si intrecceranno con le arie cantate dalla soprano Nina Solodovnikova.

11

Gio. 20 settembre  
ore 20.45

Costa Volpino – Circolo Nautico Bersaglio  
(Parcheggio in Via Nazionale 16)

Voce: Sandra Zoccolan (Milano)  
Violoncello: Francesco Saverio Gliozzi

## LA VEGETARIANA

di Han Kang

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino ad esaurimento posti

• In caso di maltempo:  
Auditorium  
Caduti del lavoro  
Via Nazionale angolo  
Via Aldo Moro

“Ho fatto un sogno” dice Yeong-hye, e da quel sogno di sangue e di boschi scuri nasce il suo rifiuto drastico di mangiare, cucinare e servire carne, che la famiglia accoglie dapprima con costernazione e poi con fastidio e rabbia crescenti.

La protagonista aspira ad una trasformazione radicale del proprio essere, aspira ad un’innocenza che non appartiene alla razza umana, fino ad arrivare al rifiuto totale del cibo, all’identificazione con il mondo vegetale. È la storia di un annullamento come unico sistema per affermare la propria esistenza.

Scompare per esserci.

Consumarsi per rinascere altro da sé.

È un grido disperato.

È un “no” urlato senza voce.

Ven. 21 settembre  
ore 20.45

Montello – Auditorium Comunale  
(Via A. Brevi, 2)

Voci: Giorgia Antonelli e Titino Carrara (Vicenza)

## AMERICAN DUST

di Richard Brautigan

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino ad esaurimento posti

• Si ringrazia  
Montello SPA

Vento, caldo.

Me ne sto in piedi sul vecchio pontile mezzo affondato nel lago, l’orecchio premuto sul passato, come il muro di una casa che non c’è più.

Peccato non aver preso al volo quella pallottola per infilarla nel calibro 22.

Peccato non poterla fare tornare indietro, come non fosse mai esplosa, mai caricata, peccato.

Vorrei tanto essere entrato nel ristorante e non nell’armeria a fianco: facevano ottimi hamburger, ma non avevo fame.

La vita di Whithey è un viaggio nelle pieghe del sogno americano.

Hamburger, proiettili, speranze ed illusioni... prima che il vento si porti via tutto.



Sab. 22 settembre  
ore 16.30

Luzzana – Cortile Biblioteca  
“Castello Giovanelli” (Via Castello, 73)

Voce: Giorgia Antonelli e Stolfo Fent (Vicenza)  
Percussioni e ambienti sonori dal vivo: Stolfo Fent

## GLI SPORCELLI

di Roald Dahl

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino ad esaurimento posti

• In caso di maltempo:  
Tensostruttura  
Oratorio di Luzzana  
Via Chiesa, 9

• Prima e dopo lo spettacolo sarà possibile visitare il bellissimo museo di arte contemporanea “Donazione Meli”

• Si ringrazia  
COOP – Lombardia

La nostra storia comincia in una città sospesa nell'aria, tra foglie larghe ed aghi di pino. La vita scorre con vivacità ed allegria fino a quando arriva tra i rami, portato dal vento, un palloncino rosso contenente un messaggio d'aiuto. Il palloncino è salito dalla città bassa, di nebbia densa, strade e cemento, dove regna la grifagna accidia di due terribili personaggi, i Signori Sporcelli...

È una storia che parla di diversità: suoni, voci e colori per uno slancio vitale di relazione e partecipazione. Una storia che vede proprio nelle differenze la forza di unione che alimenta la creatività.

— dai 5 ai 99 anni!

Sab. 22 settembre  
ore 20.45

Costa di Mezzate – Arena, dietro al Municipio  
(Via Roma, 19)

Compagnia: Associazione culturale L'Infinito (Modena)  
Voce: Mascia Foschi  
Tastiere: Alessandro Nidi

## MAREDAMARE

TRATTO DA “IL VECCHIO E IL MARE”

di Ernest Hemingway  
(ma anche Neruda, Ramirez, Guccini, Piazzolla, Nidi)

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino ad esaurimento posti

• In caso di maltempo:  
Palestra Comunale  
Viale Italia, 2

• Evento in collaborazione con  
Libera – Coordinamento  
di Bergamo

• Si ringrazia  
Sorint Lab

*“Ma l'uomo non è fatto per la sconfitta, l'uomo può essere ucciso ma non sconfitto”.*

Da queste parole nasce “Maredamare”, con la volontà di omaggiare una straordinaria figura, quella di Angelo Vassallo, il sindaco-pescatore assassinato da ignoti. Il capolavoro di Hemingway scorre, si concentra ed esplose attraverso le sue parole più belle e con musiche e canzoni che ne amplificano la forza narrativa. La storia del vecchio e del mare non è soltanto quella di Santiago o di Angelo Vassallo: per tutti noi c'è un momento in cui, all'inseguimento di un pesce, il Fato ci attende, al largo. Con le sue domande, con le sue risposte.

Dom. 23 settembre  
ore 16.30

San Paolo d'Argon – Auditorium Comunale  
(Via Medaglie d'Oro, 2)

Voci: Matteo Corradini (Piacenza) e Gek Tessaro (Verona)  
Tastiere Hammond: Paolo "Apollo" Negri

## FAVOLE AL TELEFONO

di Gianni Rodari

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Favole al telefono è un reading "immaginario-musicale". Lo scrittore (qui anche regista) Matteo Corradini legge le celebri favole di Gianni Rodari per raccontare a tutti le storie umoristiche e dolci, strampalate e nostalgiche, forti e speranzose, nate dalla penna del grande scrittore italiano.

A dialogare simbolicamente con lui e con i racconti, le immagini proiettate dal vivo dall'artista visivo Gek Tessaro e le musiche originali di Paolo "Apollo" Negri, alle tastiere e organo Hammond. Favole al telefono è una dedica autentica all'opera di Rodari, un racconto per suoni e colori sull'onda del divertimento e della fantasia.

— dai 5 ai 99 anni!

Gio. 27 settembre  
ore 20.45

Gorlago – Cineteatro Carisma  
(Via Vimercati Sozzi, 38)

Voce: Moni Ovadia (Milano)

## LUNGO UN FIUME, ATTRAVERSO I CONFINI

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino ad esaurimento posti

• Si ringrazia  
COOP – Lombardia e  
Sorint Lab

Come tutti gli anni "Fiato ai Libri" chiama un testimone d'eccezione per parlare dei testi che per lui sono risultati fondamentali nel suo percorso umano. Quest'anno avremo ospite Moni Ovadia che terrà per noi una lezione-spettacolo su alcuni libri di Claudio Magris, uno degli intellettuali italiani più raffinati e conosciuti all'estero.

Quando abbiamo chiesto a Moni Ovadia come intendesse parlare di Magris ci ha risposto: *"Andremo alla ricerca di un tracciato, sui passi dei viaggi di un autore - Claudio Magris - che ha saputo interpretare l'esilio penetrando l'umano oltre i confini, i pregiudizi e le retoriche."*

Ven. 28 settembre  
ore 20.45

Villongo – Sala Polivalente Comunale  
(Via Roma, 20)

Voci: Davide Gorla e Elena Scalet (Milano)  
Chitarra: Gipo Gurrado

## I 55 GIORNI

“UN NUCLEO ARMATO DELLE BRIGATE ROSSE  
HA CATTURATO E RINCHIUSO IN UN CARCERE  
DEL POPOLO ALDO MORO”

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

Dal 16 marzo al 9 maggio 1978 l'Italia ha vissuto i cinquantacinque giorni più drammatici della sua storia recente. Il Presidente della DC Aldo Moro è in mano alle Brigate Rosse, dopo essere stato sequestrato da un commando armato in Via Fani. Gli agenti della scorta sono rimasti uccisi nello scontro a fuoco e l'onorevole è stato portato in un luogo segreto. Per quasi due mesi Aldo Moro cerca di salvarsi con la sola arma che aveva: una penna e dei fogli. Intanto Anna Laura Braghetti, la giovane brigatista, ogni mattina esce per andare al lavoro facendo finta di nulla.

Sab. 29 settembre  
ore 20.45

Pedrengo – Arena esterna  
(Nuova Scuola Secondaria – Via Giardini)

Voci: Jacopo-Maria Bicocchi (Reggio Emilia) e  
Paolo Li Volsi (Palermo)  
Chitarra: Paolo Li Volsi

## VINCA IL PEGGIORE

LA PIÙ BELLA PARTITA DI BASKET DELLA MIA VITA  
di Enrico Franceschini

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

• In caso di maltempo:  
Sala Polivalente  
“Censo Signori”  
Via Giardini

• A partire dalle ore  
19 è possibile cenare  
nell'adiacente pizzeria  
“Mangioca” (Via  
Giardini, 12A, dentro il  
centro sportivo). Sono  
previsti menù dai 15 ai  
20 Euro sia di pizza che  
di cucina. È consigliata  
la prenotazione al  
numero 035 65 91 234

• Si ringrazia  
ASD Basket Pedrengo  
per la collaborazione

In una notte che ha tutta l'aria di essere un grande scherzo, il 1 aprile del 1985 alla Rupp Arena, Lexington, Kentucky, si consuma una delle partite di Basket più incredibili che si siano mai giocate. La finale della NCAA, il campionato universitario americano.

Una sfida che ha per sempre cambiato il basket e i destini di chi non solo ha giocato quella partita, ma anche di chi l'ha vista.

“Vinca il peggior” è il libro che oggi il piccolo Davide terrebbe sotto braccio avvicinandosi alla Valle di Elah prima di affrontare Golia.

Una dichiarazione d'amore alla pallacanestro, al destino e alle sfide impossibili.

Dom. 30 settembre  
ore 15.00 e 17.00

Bergamo – Casa Circondariale di Bergamo  
(Via Monte Gleno, 61)

Voce: Rosario Lisma (Milano/Mazara del Vallo)  
Chitarra: Gipo Gurrado

## FINE PENA ORA

di Elvio Fassone

### LEGGI QUI!

- Ingresso con prenotazione obbligatoria
- Evento organizzato dal Comune di Bergamo

Salvatore, ergastolano condannato per problemi di mafia. Elvio, il giudice che ha condannato Salvatore. I due uomini, ai due lati opposti della barricata della vita, si scrivono per 26 anni e la loro corrispondenza è diventato questo libro bellissimo, umano, profondo, che ci interroga sui temi fondanti del nostro essere civili. Con questo libro per la prima volta Fiato ai Libri varca la soglia del carcere di via Gleno e sarà una esperienza senza dubbio immersiva.

### IMPORTANTE

- Gli spettacoli in carcere saranno due: il primo alle ore 15.00; il secondo alle ore 17.00
- Per accedere agli spettacoli è necessario iscriversi entro il 15 settembre, mandando una mail all'indirizzo: [lorita@spazioterzomondo.com](mailto:lorita@spazioterzomondo.com)
- A chi si iscrive chiediamo garanzia della presenza e tempestiva comunicazione del recesso

- Chi si iscrive deve fornire i seguenti dati: Nome; Cognome; Data e luogo di nascita; Indirizzo email; Numero cellulare
- Specificare se ci si iscrive allo spettacolo delle 15.00 o a quello delle 17.00
- All'interno del carcere non si può portare nessun dispositivo elettronico (macchina fotografica, tablet, computer, cellulare...) e nemmeno borse. In pratica si entra solo con la Carta d'Identità valida.
- Orari di ingresso  
Per lo spettacolo delle 15.00:  
dalle 13.30 alle 14.30  
Per lo spettacolo delle 17.00:  
dalle 15.30 alle 16.30

20

Ven. 5 ottobre  
ore 20.45

Mornico al Serio – Auditorium S. Andrea  
(Via Castello)

Compagnia: Paola Bigatto e Hillbilly Heroin (Bergamo)  
Voce: Paola Bigatto (Genova)  
Voce e chitarra: Michele Dal Lago  
Voce e percussioni: Giusi Pesenti  
Chitarra: Angelo Bonfanti

## GERANIO E ALTRE STORIE

di Flannery O'Connor

### LEGGI QUI!

- Ingresso a pagamento 8 euro
- Apertura biglietteria ore 19.00
- Prevedite presso la libreria SpazioTerzoMondo via Italia, 73 a Seriate (BG) – dal 15 settembre al 4 ottobre
- Spettacolo realizzato in partnership con deSidera

Se non avete mai letto i racconti di Flannery O'Connor non potete proprio mancare a questa serata, perché la O'Connor è una delle scrittrici che più ha plasmato il modo di scrivere contemporaneo: dai libri alle canzoni. Artisti come Tom Waits e Bruce Springsteen hanno più volte dichiarato di ispirarsi a lei. È quindi veramente una scrittrice imprescindibile. Ma se pure già la conoscete questa sarà una serata da non perdere perché a dar voce alla scrittrice americana vi sarà un'interprete d'eccezione come Paola Bigatto e a farne da ideale colonna sonora l' "American popular music" degli Hillbilly Heroin.

21

Sab. 6 ottobre  
ore 20.45

Scanzorosciate – Cineteatro Oratorio  
di Rosciate (Via Don Giulio Calvi)

Voce: Gigi Dall'Aglio (Parma)  
Pianoforte: Emanuele Nidi

## CASA D'ALTRI

di Silvio D'Arzo

### LEGGI QUI!

- Ingresso libero fino ad esaurimento posti

“La prima volta che ho letto *Casa d'altri* ho provato un profondo turbamento come se qualcuno avesse frugato con estremo garbo, ma in modo inesorabilmente invasivo, nella quiete di certe mie abitudini inconsapevolmente assodate e indurite. In quei giorni recitavo il personaggio di Falstaff nell'Enrico IV di Shakespeare e stavo riflettevo sull'innocenza, in qualche modo colpevole, di Falstaff e sulla sua fine: estromesso da quella vita e da quel mondo che per lui improvvisamente si era fatto casa d'altri.”  
(Gigi Dall'Aglio)

Gigi Dall'Aglio, uno dei più importanti registi e interpreti del teatro italiano mette in scena quello che Montale definì il 'racconto perfetto'.

Dom. 7 ottobre  
ore 16.30

Montello – Auditorium Comunale  
(Via Brevi, 2)

Compagnia: Les Saponettes (Bergamo)  
Voci: Elena Borsato, Miriam Gotti e Ilaria Pezzera (Bergamo)

## UFFA!

CHE NOIA LA NOIA!

### LEGGI QUI!

- Ingresso libero fino ad esaurimento posti
- Si ringrazia Montello SPA

Sei stressato? Hai troppe cose da fare? Troppe cose a cui pensare? Troppi impegni, compiti, doveri? Tutti ti dicono quel che devi fare? Bene! Fermati, siediti comodo, fai un bel respiro ed entra nel laboratorio di magia delle Dis-Fate.

Questi tre buffi spiritelli, assai pasticcioni e maldestri, tra litigi, scherzetti, racconti, canzoni, pozioni e magie proveranno ad affrontare l'incubo di tutti i bambini, il terrore di tutti i piccini: LA NOIA! Ma mica per sconfiggerlo, NO! Perché nel laboratorio delle Dis-Fate scoprirete che nel silenzio si sente meglio. Nella quiete si ascolta meglio. Nel tempo perso si sogna meglio. E allora, siete pronti a conoscere le Dis-Fate?

— Dai 5 ai 99 anni!

Gio. 11 ottobre  
ore 20.45

Orle – Auditorium Comunale  
(Via Marconi, 5)

Voce: Maximilian Nisi (Roma)  
Tastiere: Stefano De Meo

## NARCISO E BOCCADORO

di Hermann Hesse

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

• Si ringrazia  
Sorint Lab

Se Narciso è scuro e magro, Boccadoro è radioso e fiorente. Se Narciso è pensatore ed analizzatore, Boccadoro è sognatore e ha l'anima di un fanciullo. Boccadoro è creatura ardente dal temperamento di artista. Narciso è dotato di notevole intelligenza e ricchezza spirituale. Boccadoro cerca di realizzare se stesso nell'amore ardente, quell'amore che tutto coinvolge ed abbraccia. Narciso nelle scienze, nella meditazione, nella mortificazione del corpo per sublimarsi nello spirito. Due uomini, due grandi amici, ma due facce dello stesso Essere. Il Sole e la Luna. Noi.

Ven. 12 ottobre  
ore 20.45

San Paolo d'Argon – Auditorium Comunale  
(Via Medaglie d'Oro, 2)

Voci: Maximilian Nisi (Roma) e Silvia Fiori (Bergamo)  
Tastiere: Stefano De Meo

## LE LIBERE DONNE DI MAGLIANO

di Mario Tobino

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

• Si ringrazia  
Cooperativa sociale  
Comunità Fraternità e  
Cooperativa sociale  
Fraternità Giovani

“Le libere donne di Magliano” in verità sono imprigionate dentro un ospedale psichiatrico. Tutto il libro, però, gioca sul dentro e sul fuori: il manicomio e il territorio circostante, il corpo e la psiche, le stanze delle donne ed il resto della struttura, il ruolo di medico e lo sguardo dell'uomo. Lo sguardo, sì, è forse proprio lo sguardo di Tobino a fare di questo libro un'opera così carica di Pathos.

Lo stile è strano, spezzettato, rotto addirittura, come rotti sono i pensieri ed i sentimenti delle ospiti. Ma libere, sì, loro libere perché come dice Tobino stesso: “Un medico di manicomio, se è vivo, sempre vortica tra il peso dei deliri e la speranza che qualsiasi uomo anche se pazzo sia libero”.

Sab. 13 ottobre  
ore 20.45

Grassobbio – Sala Multifunzionale  
(Via Zanica, 2)

Compagnia: Aedopop (Bergamo)  
Voce: Giorgio Personelli (Bergamo)  
Con i partecipanti al Laboratorio Musicale dell'ITIS "Majorana"  
di Seriate, diretti da Pierangelo Frugnoli

## NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE

di Erich Maria Remarque

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

• Si ringrazia  
ITIS "Majorana" di  
Seriate e Sorint Lab

1914-1918, la Grande Guerra. Quando inizia un conflitto, chi viene mandato a combattere si convince di essere "la gioventù di ferro" (perché sono sempre i giovani ed i giovanissimi che vengono mandati al fronte), ma dopo poco, gli stessi ragazzi si sentiranno "gente vecchia", spettri, privati di sogni, speranze... In questa parabola c'è tutto l'orrore della trincea, della violenza, del disagio.

E solo autori come Remarque sanno rendere tutto ciò letteratura, cioè vita vera.

Dom. 14 ottobre  
ore 16.30

Trescore Balneario – Fattoria "Suardi"  
(Via Suardi, 20)

Voci: Francesco Micheli (Milano/Bergamo) e  
Chiara Stoppa (Milano)

## FILTRI E POZIONI... ALL'OPERA

STREGATI DA GAETANO DONIZETTI

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

• Spettacolo nato in  
partnership con Festival  
Donizetti Opera

• Si ringrazia  
COOP – Lombardia,  
l'Ufficio IAT Valcavallina,  
la Pro Loco Trescore e  
la Famiglia Suardi

• Al termine dello  
spettacolo ci sarà la  
possibilità di ammirare  
gli affreschi di Lorenzo  
Lotto nell'Oratorio  
Suardi contattando  
l'Ufficio Pro Loco al  
numero 035.944777  
oppure inviando  
una mail a:  
info@prolocotrescore.it

Magari voi, sì proprio voi genitori che leggete queste righe, pensate che l'opera lirica non riguarda i bambini? Oppure, pensate addirittura che sia noiosa, incomprendibile, astrusa? Beh, provate a venire a questo appuntamento e cambierete di certo idea. L'eccezionale presenza di Francesco Micheli, direttore artistico e infaticabile animatore della Fondazione Teatro Donizetti e la vulcanica attrice Chiara Stoppa vi condurranno all'interno delle opere di Gaetano Donizetti attraverso un percorso di filtri o pozioni magiche e incantesimi. Ma attenzione: portatevi un antidoto se non volete essere conquistati da tanta bellezza!!!

— Dai 6 ai 99 anni!

Gio. 18 ottobre  
ore 20.45

Calcinato – Centro Culturale  
“Don Sergio Colombo” (Piazza S.Rocco)

Compagnia: Aedopop (Bergamo)  
Voce: Giorgio Personelli (Bergamo)  
Sassofono e percussioni: Emilio Maciel  
Tastiere: Maurizio Stefanà

## ASPETTA PRIMAVERA, BANDINI

di John Fante

### LEGGI QUI!

- Ingresso libero fino ad esaurimento posti
- Al termina della lettura una calda tisana

Come ci si sente ad essere figlio di migranti in un paese straniero? Sì, ma mica africano o asiatico in un paese europeo. No, come ci si sente ad essere di famiglia italiana, immigrata, nell’America degli Anni Venti. E poi quest’inverno che non passa mai! E tu, Arturo, 14 anni, che sogni la bella stagione, la bella Rosa Pinelli e la gloria come giocatore di baseball. Sì, ma il freddo del Colorado perdura! Quindi non ti resta altro da fare: aspetta la primavera, Bandini.

Ven. 19 ottobre  
ore 20.45

Trescore Balneario – Cineteatro Nuovo  
(Via Locatelli, 104)

Voce: Laura Curino (Torino)  
Chitarra: Pierangelo Frugnoli

## CANTO DELLA PIANURA

di Kent Haruf

### LEGGI QUI!

- Ingresso libero fino ad esaurimento posti
- Si ringrazia  
COOP – Lombardia

Che libro questo!! Semplicemente meraviglioso! Kent Harouf è sicuramente uno dei più grandi scrittori americani contemporanei: una voce stupenda, quieta, luminosa. Le sue ambientazioni si riducono ad un solo paese, Holt, e lì, in un immaginario Colorado, si muovono personaggi che rimarranno indimenticabili, che vi sapranno intenerire e commuovere fino alle lacrime. Ma non siamo nei territori dei romanzi intimisti! No! Dietro la semplice quotidianità delle storie si celano i grandi temi e si passa dalla pietra alla religione, dal dolore al calore, dalla vita alla morte, dalla morte a Dio.



Sab. 20 ottobre  
ore 16.30

Orio al Serio – Parco Comunale C. Collodi  
(Via C. Collodi)

Compagnia: Aedopop (Bergamo)  
Voce: Giorgio Personelli (Bergamo)  
Chitarra: Pierangelo Frugnoli

## MITICO SPETTACOLO

Tratto dal libro “Mitico!”  
di Annalisa Strada e Pierangelo Frugnoli

### LEGGI QUI!

• Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

• In caso di maltempo:  
Teatro Comunale  
Via E. De Amicis

Che mitico spettacolo, lo spettacolo di  
“Mitico!”, il primo libro con racconti e can-  
zoni sui mitici personaggi della mitologia!  
Ci sono mitiche canzoni e mitici racconti  
riscritti dalla mitica Annalisa Strada!

I bambini saranno avvolti da questa mitica  
atmosfera e ne usciranno miticamente en-  
tusiasti delle mitiche gag comiche e della  
mitica simpatia dei mitici Aedopop.  
E grazie a tutto questo riscoprire la mitolo-  
gia sarà solo divertimento.  
MITICO!!!

— Dai 5 ai 99 anni!

Dal 24 ottobre  
al 14 novembre

Fiato ai Libri e  
Associazione Essi Vivono

## CIAK AI LIBRI

UN PONTE DI STORIE TRA LIBRI E SETTIMA ARTE

Quattro film ispirati da quattro libri messi in scena dal Festival

I titoli dei film in programma saranno svelati solo a partire  
dal 9 ottobre. Fino all'8 ottobre potrete partecipare al gioco  
“Indovina chi viene in sala” scrivendo all'indirizzo mail  
ciakailibri@gmail.com, il titolo di una o di tutte le pellicole che  
pensate proietteremo quest'anno. Se indovinerete almeno  
un titolo vincerete una bottiglia di birra “Saffo”, la birra che  
sostiene Fiato ai Libri.

Scriveteci, e bevete alla nostra salute!

24 ottobre	7 novembre
Film ispirato dallo spettacolo “I 55 giorni” sul rapimento e l'omicidio di Aldo Moro	Film ispirato dal libro “La vegetariana” di Han Kang
31 ottobre	14 novembre
Film ispirato dal libro “Aspetta primavera, Bandini” di John Fante	Film ispirato dal libro “American Dust” di Richard Brautigan

Tutti i film saranno proiettati presso l'Auditorium della  
Biblioteca Civica “G. Gambirasio” di Seriate - Via Italia 58,  
Seriate. I film saranno introdotti dagli amici dell'Associazione  
Essi Vivono.

Ingresso libero e gratuito.

# TESSERA FEDELTA'

Ogni volta che partecipi ad uno spettacolo di Fiato ai Libri (sia adulti sia ragazzi) fai apporre il timbro della biblioteca dove ti trovi. Collezionando 8 timbri di 8 spettacoli diversi puoi partecipare all'estrazione di 10 buoni da 100 euro in libri, che sceglierai e ritirerai presso la libreria SpazioTerzoMondo di Seriate. La data dell'estrazione verrà comunicata via Facebook. Per ragioni di budget verrà considerata valida 1 sola tessera per famiglia e non saranno rese valide più tessere di una stessa persona (regolamento completo sul sito di Fiato ai Libri). Quello delle tessere è solo un gioco, confidiamo nella correttezza di tutti.

1            2            3            4  
  
5            6            7            8

YEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEES!

NOME: \_\_\_\_\_  
COGNOME: \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO: \_\_\_\_\_  
TEL & E-MAIL: \_\_\_\_\_

Organizzazione



In collaborazione con



Con il contributo di



Sponsor



Sponsor tecnici



Con il Patrocinio di

Hanno collaborato



Circolo Nautico Bersaglio  
Associazione sportiva dilettantistica



fratinità  
cooperazione sociale  
PER  
ACCANTO  
ALLE PERSONE



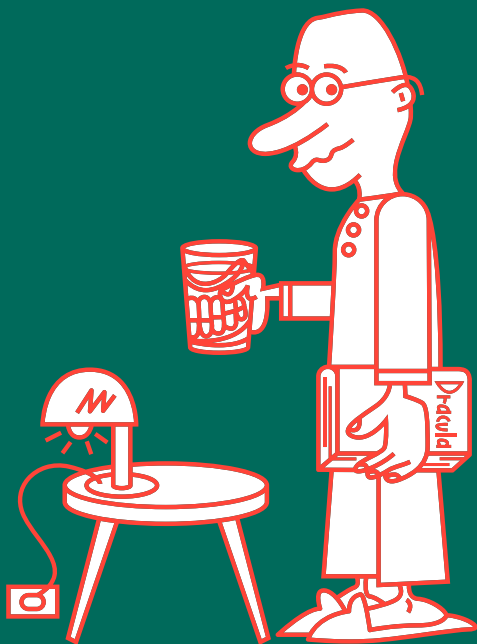
Sotto gli auspici del

Legami



La Fondazione Teatro Donizetti sarà nostro compagno di viaggio durante gli spettacoli del 16 settembre a Calcio e del 14 ottobre a Trescore Balneario, mentre deSidera lo sarà il 5 ottobre a Mornico al Serio. Sempre il 16 settembre, a Calcio, viaggeremo pure con la Rete di Imprese "Visit Donizetti".

Ringraziamo i Gruppi di Lettura della Libreria SpazioTerzoMondo, quelli delle biblioteche di Seriate, San Paolo d'Argon, Cerete e Gorlago.



Festival di Teatrolettura  
13<sup>a</sup> Edizione  
Dal 6 Settembre  
al 20 Ottobre 2018