

FIATO AI LIBRI



Festival di Teatrolettura
17ª Edizione

Dal 8 Settembre
al 22 Ottobre 2022

Organizzazione:
Sistema Bibliotecario Seriate Laghi

Sotto gli auspici di:
Centro per il libro e la lettura

Con il patrocinio di:
Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti

Direzione artistica:
Giorgio Personelli

In collaborazione con:
Libreria SpazioTerzoMondo – Seriate

Con il contributo di:
Fondazione della Comunità Bergamasca ONLUS
Sistema Culturale Integrato della Bassa Pianura Bergamasca
Comune di Bergamo - Assessorato alla Pace e Assessorato alla Sicurezza

Main sponsor:
Meccanotecnica-Book Finishing Solutions

Sponsor:
LVF - Valve Solutions i
MMN
Montello Spa
Sorint Lab
Vanoncini Spa

Sponsor tecnici:
Leggere
Viaggi Voltaire

Compagni di viaggio:
CSI Bergamo

- Tutti gli eventi sono a **INGRESSO LIBERO**
Per l'evento del 6 ottobre a Mornico al Serio sarà necessaria prenotazione www.fiatoailibri.it
- Ospite speciale: **DATURA**, birra "Letteraria" dedicata alla poetessa Patrizia Cavalli, prodotta da Birrificio Endorama di Grassobbio per Fiato ai Libri.
- La vendita di **DATURA** servirà per sostenere una piccola parte dei costi dell'organizzazione generale del Festival. Bevetela responsabilmente.

Seguici su Facebook e Instagram

FIATO AI LIBRI 2022

C'è un tempo per leggere, un tempo per ascoltare, un tempo per narrare, un tempo per immaginare. C'è un tempo per fermarsi e godere di tutto questo: è il tempo di Fiato ai libri. Festival di teatro lettura, promosso dal Sistema Bibliotecario Seriate Laghi e alla sua diciassettesima edizione, torna dall'8 settembre al 22 ottobre: 18 appuntamenti per adulti e 4 per ragazzi, da tenersi in teatri, parchi e paesi della provincia. La rassegna parte da Seriate e il filo conduttore dell'anno potrebbe essere il tempo, vista l'impresa immane che sarà portata a termine: la lettura delle parti salienti di tutti i sette volumi di «Alla ricerca del tempo perduto» di Marcel Proust. A questa operazione si sommano le altre proposte che pescano da importanti titoli della produzione letteraria, dai classici ai contemporanei, e rivolgono uno sguardo di attenzione anche verso i ragazzi. C'è il tempo della letteratura, che ci permette di vivere sulla soglia tra la realtà e l'infinito di mondi possibili. Questo è il tempo di varcarla per riconoscere parole note e conoscerne di ignote, per arricchirsi di nuove armonie musicali ed energie, grazie alla bellezza racchiusa nelle storie, alle quali è tempo di dare respiro.

SETTEMBRE

Gio. 8	Io Emanuela	p.4
Ven. 9	PROUST: Dalla parte di Swann	p.5
Sab. 10	Notturmo indiano	p.6
Dom. 11	Peter e Wendy (JUNIOR!)	p.7
Ven. 16	PROUST: All'ombra delle fanciulle in fiore.....	p.8
Sab. 17	L'avvelenatrice	p.9
Dom. 18	Pippi Calzelunghe (JUNIOR!)	p.10
Dom. 18	Furore	p.11
Ven. 23	PROUST: I Guermites	p.12
Sab. 24	Santa Barbara dei fulmini	p.13
Dom. 25	Grammatica divertente (JUNIOR!).....	p.14
Ven. 30	PROUST: Sodoma e Gomorra.....	p.15

OTTOBRE

Sab. 1	I beati anni ... con Battiato	p.16
Dom. 2	Cion Cion Blu! (JUNIOR!)	p.17
Gio. 6	Barbascura X: navigare tra i miei libri	p.18
Ven. 7	PROUST: La prigioniera	p.19
Dom. 9	Sulla strada	p.20
Gio. 13	PROUST: La fuggitiva	p.21
Ven. 14	M. Il figlio del secolo	p.22
Sab. 15	Blonde.....	p.23
Ven. 21	PROUST: Il tempo ritrovato	p.24
Sab. 22	La banda dei brocchi	p.25

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Bergamo (Carcere)	p.20
Cenate Sopra	p.7
Calcio	p.19
Costa di Mezzate	p.8
Castel Rozzone	p.24
Gorlago	p.25
Gorle	p.15
Luzzana	p.5
Montello	p.10, 12
Mornico al Serio	p.18
Palosco	p.16
Predore	p.6
San Paolo d'Argon	p.11
Scanzorosciate	p.21
Seriate	p.4
Sovere	p.23
Torre de' Roveri	p.13, 14
Trescore Balneario	p.9, p.17
Villongo	p.22

IO EMANUELA

Spettacolo tratto dal libro di Annalisa Strada

"Io Emanuela – Agente della scorta di Paolo Borsellino"

Lo spettacolo racconta in prima persona la storia di Emanuela Loi, agente della scorta di Paolo Borsellino che a soli 24 anni perse la vita nella strage di via D'Amelio. L'attrice Laura Mantovi, diretta dalla regista Sara Poli, accompagna gli spettatori alla scoperta di chi fosse Emanuela, del perché scelse di diventare poliziotta lasciando la sua amata Sardegna, di cosa significasse lavorare in Sicilia in uno dei periodi storici più sanguinosi e complessi della nostra storia recente.

Compagnia Progetti e Regie – (Brescia)

Regia: Sara Poli

Voce narrante: Laura Mantovi (Brescia)

AL CHIUSO

Cineteatro Gavazzeni (piazza Cattaneo, 1)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Sorint Lab

DALLA PARTE DI SWANN

(Alla ricerca del tempo perduto - primo volume)

di Marcel Proust

Dalla parte di Swann è il primo di sette volumi che compongono la *Recherche*, ed è il romanzo che introduce questo straordinario viaggio Alla ricerca del tempo perduto. È in queste pagine che Proust racconta della famosa *madeleine* che il protagonista inzuppa nel tè, venendo da quel sapore viene miracolosamente trasportato nei lontani ricordi della sua infanzia.

Fare una riduzione dell'opera di Proust è una sfida.

La sua scrittura è come il flusso di un fiume che scorre, che spinge il lettore a seguire la corrente dei flutti uno dentro l'altro come le immagini della memoria; ma è anche un'opportunità unica di di assaporare uno dei capolavori della letteratura mondiale che non è così scontato tutti abbiano letto.

«Ho scelto alcuni brani del romanzo col desiderio di immergerci tutti insieme nel mondo straordinario creato da Proust, nelle cui immagini l'essere umano messo a nudo si ritrova come in uno specchio.» (Arianna Scommegna)

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Arianna Scommegna (Milano)

ALL'APERTO

Cortile Biblioteca "Castello Giovannelli"
(via Castello, 73)

AL CHIUSO

Ex Chiesa di San Bernardino (piazza Chiesa)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Parcheggio consigliato: Campo sportivo comunale
- Prima e dopo lo spettacolo sarà possibile visitare il bellissimo museo di arte contemporanea "Donazione Meli"
- Si ringrazia LVF-Valve Solutions

NOTTURNO INDIANO

di Antonio Tabucchi

In India un uomo cerca un altro uomo.

Dove? Dall'ospedale di Bombay, schiacciando scarafaggi in una calura indecente, attraversando hangar brulicanti malati e intoccabili... al Taj Mahal, l'albergo più fastoso di tutta l'Asia.

E poi in treno, verso una città santa, in compagnia di un jainista che va incontro alla morte, o in un villaggio sul mare tra fricchettoni scoppiati, o in una stupida radura aspettando un'improbabile coincidenza di pullman, accarezzando la testa deforme di un mostro-bambino che indovina il futuro. La musica è un flusso ininterrotto che ci prende per mano e ci accompagna in un viaggio punteggiato da poche parole e tanto sentire di naso, di pancia, di anima.

Voce narrante: Ferruccio Filipazzi (Milano)

Chitarra: Claudio Fabbrini

Basso ed elettronica: Dario Filippi

AL CHIUSO

Centro civico "San Giovanni Battista" (via Muciano, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- In via Muciano non è possibile arrivare con l'auto
- Parcheggi consigliati: Piazza Vittorio Veneto, via Gentili 9 (Parcheggio della chiesa parrocchiale)
- Si ringrazia Vanoncini Spa

PETER E WENDY

(JUNIOR)

di James Matthew Barrie

Peter Pan è pericoloso perché è difficile staccarsi da lui, andarsene dall'Isola che non c'è risulta tutt'altro che facile. Peter Pan è seducente, ci attrae per il suo carattere avventuroso, per la sua ambiguità: è un bambino ma sa combattere e sconfiggere Capitan Uncino, è aggraziato ma feroce, allegro e cupo, amichevole e dispotico. Ma soprattutto Peter Pan non diventerà mai grande e già questo è, allo stesso tempo, intrigante e spaventoso.

Dai 6 ai 99 anni

Voce narrante: Giorgio Personelli (Bergamo)

Chitarra: Carlo "Skizzo" Biglioli

ALL'APERTO

Riserva naturale di Valpredina –
Oasi WWF (via F. Lussana, 2)

AL CHIUSO

Teatro Parrocchiale presso Oratorio
(via Papa Giovanni XXIII, 5)

IMPORTANTE

Il ritrovo sarà alle ore 16.30 presso l'area accoglienza dell'Oasi (via F. Lussana, 2)
All'Oasi non è possibile arrivare in macchina, il parcheggio è posto su tutta la via dei Varadelli, che è una laterale di via Gaverini (imbocco presso ristorante La Baracca)
Per arrivare all'Oasi bisognerà percorrere 500m a piedi

Se avete seri problemi motori e volete raggiungere direttamente l'Oasi, segnalateci la targa della vostra auto scrivendo a biblioteca@comune.cenatesopra.bg.it

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia il WWF Italia – Direzione Riserva Naturale Valpredina. Ricordiamo che all'interno dell'Oasi è vietato introdurre cani o altri animali
- Si ringraziano i volontari della Protezione Civile di Cenate Sopra
- Si ringrazia Meccanotecnica Spa

ALL'OMBRA DELLE FANCIULLE IN FIORE

(Alla ricerca del tempo perduto - secondo volume)

di Marcel Proust

Il racconto dell'adolescenza del protagonista si fonde con il fascino del ricordo del nostro stupore di fronte alle prime volte, ai primi desideri, alla sensualità dei primi amori e alla bellezza delle sue immagini... ma anche al tormento dei dubbi e delle dolci frustrazioni di quel momento irripetibile in cui la vita sboccia per la prima volta. Ci immergiamo così in quelle pagine d'estate, quando eravamo innamorati di tutto e al contempo, forse, di niente. Un attimo così limpido e fragile che inseguiamo tutta la vita e della cui felicità riusciamo a custodire, un domani, solo l'ombra.

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Marika Pensa (Milano)

Chitarra e sequencer : Omar Nedjari

ALL'APERTO

Arena, dietro al Municipio (via Roma, 19)

AL CHIUSO

Palestra comunale (viale Italia, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Montello Spa

L'AVVELENATRICE

di Éric-Emmanuel Schmitt – tratto dalla raccolta di racconti
"Concerto in memoria di un angelo"

È una favola.

Ma è una favola nera, torbida, sensuale.

Marie Maurestier è una donna settantenne accusata di aver avvelenato, molti anni prima, ben tre mariti, tutti uomini benestanti. Però il tribunale si deve arrendere, le prove non sono sufficienti per condannarla. E ora Marie vive una vita agiata, sicura di sé. A un certo punto, però, si innamora, ossessivamente, di padre Gabriel, il nuovo prete del paese. E lo vuole! A tutti i costi! Nonostante i suoi settant'anni e il suo fisico rinsecchito e senza grazia! Per averlo escogita un piano, costruisce una trappola giocando da vera maestra le armi dell'affabulazione (perché, ricordiamolo, questa è una favola), stringendo d'assedio l'incauto prete con la lentezza, la pazienza e la concentrazione di un velenosissimo ragno. "È una favola e come tale l'ho trattata, sfruttando le sue innumerevoli possibilità di paura, di suspense, di comicità, di ironia, di musicalità. Il mio intento, il mio gusto è stato quello di fare come Marie: costruirvi intorno una tela magica, una trappola per farvi cadere nelle mie braccia di ragno. Ma tranquilli. Il mio è solo un gioco. Però per giocare si deve far sul serio" (Maria Paiato)

Voce narrante: Maria Paiato (Rovigo)

AL CHIUSO

Cinetatro Nuovo (via Locatelli, 104)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia LVF-Valve Solutions

PIPPI CALZELUNGHE

(JUNIOR)

di Astrid Lindgren

Pippi Calzelunghe è una bambina straordinaria. Anzi no, Pippi Calzelunghe è La Bambina Straordinaria. Per antonomasia. La bambina alla quale tutti (sia maschi sia femmine, indistintamente) vorrebbero assomigliare: forte, indipendente, avventurosa, sfrontata...

Un libro (e quindi uno spettacolo) appassionante, spassosissimo, ma pure introspettivo e commovente.

Dai 6 ai 99 anni

Compagnia: Aedopop (Bergamo)

Voce narrante: Giorgio Personelli (Bergamo)

Chitarra: Pierangelo Frugnoli

ALL'APERTO

Parco Alpini (via dell'Assunzione, 4)

AL CHIUSO

Auditorium comunale (via A. Brevi, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Montello Spa

FURORE

di John Steinbeck

RIPRESE TV

La scrittura di Steinbeck in *Furore* è così realistica che sembra di vedere e sentire il giallo dei campi, il calore del sole rovente sulla pelle, la polvere rossa della terra che ti va nel naso, l'odore del poco, pochissimo cibo che – quando c'è – sfrigola in padella o bolle nei pentoloni.

Ci narra di gente disperata, che deve lasciare la propria casa per cercarsi un altro posto in cui vivere, tra gente estranea che non ti sopporta e non vuole darti un lavoro, ma sfruttarti.

Un popolo di famiglie in fuga che, come i Joad, perdono pezzi lungo la strada e imparano quanto la giustizia sociale nasca dalla solidarietà umana e non abbia quasi niente in comune con la legge costituita. Famiglie, scrive Steinbeck, che nella condivisione del bisogno imparano a trasformarsi da "io" a "noi".

Voce narrante: Sandra Zoccolan (Milano)

ALL'APERTO E AL CHIUSO
Abbazia di San Paolo d'Argon
(via del Convento, 1)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia LVF-Valve Solutions

I GUERMANTES

(Alla ricerca del tempo perduto - terzo volume)

di Marcel Proust

I Guermantes, una famiglia aristocratica del bel mondo con i suoi riti: le soirées, i pranzi, i palchi all'Opera. Ben presto però la realtà si palesa in tutta la sua brutalità. I Guermantes non sono diversi dalle altre persone né tantomeno migliori. Le debolezze e le vanità vengono messe spietatamente in evidenza per esaltarne la sterile frivolezza.

Nel frattempo altri eventi fanno approdare il Narratore a profonde rivelazioni esistenziali: la morte dell'amata e amorevole nonna e l'incontro con il barone di Charlus, una delle più grandi creazioni proustiane, che introduce in maniera vibrante il tema erotico.

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Matilde Facheris (Bergamo)

Chitarra: Massimo Betti

ALL'APERTO

Parco Alpini (via dell'Assunzione, 4)

AL CHIUSO

Auditorium comunale (via A. Brevi, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Montello Spa

SANTA BARBARA DEI FULMINI

RIPRESE TV

di Jorge Amado

È una storia scanzonata: la statua di santa Barbara dei fulmini viaggia verso Bahia per una esposizione d'arte sacra. Ma appena giunge la statua si fa donna e scompare. Sotto le sembianze di Yansà, signora dell'uragano e della guerra, semina panico mentre cerca di bilanciare situazioni indubbie come la rigorosa morale di Adalgisa, arida e acida cattolica di origini spagnole col suo scudiscio, e le radici africane della cultura brasiliana coi suoi riti blasfemi. La sparizione della statua getterà scompiglio fra polizia, stampa e curatori d'arte al tempo della dittatura militare. Ridere, ridere!

Compagnia: Pipa e Pece (Vicenza)

Voci narranti: Giorgia Antonelli, Annalisa Carrara, Titino Carrara (Vicenza)

ALL'APERTO E AL CHIUSO

Meccanotecnica Spa (via Casale, 20)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Parcheggio e ingresso esclusivo per l'evento: via Donizetti

INVITO PARTICOLARE

- Per chi lo desiderasse è possibile vedere in funzione le macchine per la produzione industriale di libri che sono prodotte da Meccanotecnica Spa ed esportate in tutto il mondo: le macchine che hanno il primato mondiale di velocità.
- Vedrete, sarà una esperienza sorprendente! Per chi volesse prendere parte alla visita l'appuntamento è per le 20.15
- La serata sarà anche una occasione per ricordare la terribile alluvione che ha colpito la favela "Baixada Fluminense" di Rio de Janeiro, con l'aiuto dei volontari della Rete Radié Resch
- Lo spettacolo è stato interamente finanziato da Meccanotecnica Spa
- Questo spettacolo gode del patrocinio del comune di Torre de' Roveri

GRAMMATICA DIVERTENTE, MATEMATICA DA RIDERE

(JUNIOR)

A lezione dal Professor Baglioni

Driiin!

Suona la campanella ed in classe entra...
il Professor Baglioni.

Inizia la lezione: matematica, grammatica, storia,
studi sociali... Ma non temete, sarà una delle lezioni più
divertenti della vostra vita, tra racconti, canzoni e tutta
la simpatia del Prof. Baglioni!!

Dagli 8 ai 99 anni

Con: Lorenzo Baglioni (Firenze)

ALL'APERTO E AL CHIUSO

Meccanotecnica Spa (via Casale, 20)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Parcheggio e ingresso esclusivo per l'evento: via Donizetti

INVITO PARTICOLARE

- Per chi lo desiderasse è possibile vedere in funzione le macchine per la produzione industriale di libri che sono prodotte da Meccanotecnica Spa ed esportate in tutto il mondo: le macchine che hanno il primato mondiale di velocità.
- Vedrete, sarà una esperienza sorprendente! Per chi volesse prendere parte alla visita l'appuntamento è per le 16.15
- Lo spettacolo è stato interamente finanziato da Meccanotecnica Spa
- Questo spettacolo gode del patrocinio del comune di Torre de' Roveri

SODOMA E GOMORRA

(Alla ricerca del tempo perduto - quarto volume)

di Marcel Proust

Sodoma e Gomorra sono due città che, secondo il racconto biblico, vennero distrutte per volontà divina a causa dei comportamenti omosessuali dei loro abitanti.

Proust era convinto che l'umanità stesse andando verso il degrado totale, proprio come era stato per gli abitanti delle città di Sodoma e Gomorra.

Oltre a questo presagio, nell'opera cresce la gelosia per l'amata Albertine: Marcel prima sembra volerla lasciare e poi volerla sposare.

I nostri protagonisti in questo capitolo dell'opera si trovano non più a Parigi, ma a Balbec, località di vacanze, e proprio in questo luogo continuano le vicende amorose: da una parte Marcel e Albertine, dall'altra il barone di Charlus e i suoi amanti maschi.

Così la storia d'amore tra Marcel e Albertine sboccherà e proseguirà fino a quando il narratore non farà una scoperta per lui sconvolgente: Albertine ha avuto dei rapporti omosessuali con la signorina Vinteuil!

Il mondo va a rotoli!

Compagnia: ATIR (Milano)

Voci narranti: Chiara Stoppa, Virginia Zini (Milano)

ALL'APERTO

Parco della biblioteca comunale
"F. Cagliani" (via G. Marconi, 5)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia MMN

AL CHIUSO

Auditorium Biblioteca (via G. Marconi, 5)

I BEATI ANNI... CON BATTIATO

Spettacolo tratto da *I beati anni del castigo* di Fleur Jaeggy
con canzoni di Franco Battiato

Forse non tutti sanno che Fleur Jaeggy è stata una delle paroliere di Franco Battiato.

Con questo spettacolo vogliamo omaggiare il grande musicista siciliano intrecciando le sue canzoni con le parole del libro più noto della scrittrice svizzera, *I beati anni del castigo*, un'opera dove gli opposti si attraggono: l'idillio, la quiete, la perfezione all'esterno e la cattività, il caos, l'abisso all'interno.

La vita nel collegio, la disciplina ferrea, un senso di privazione che arriva da lontano, claustrofobico, punitivo, poetico e finalmente folle.

Voce narrante: Sandra Zoccolan (Milano)

Pianoforte: Mel Morcone

ALL'APERTO

Piazza Pertini presso viale Papa
Giovanni XXIII, 45

AL CHIUSO

Auditorium comunale (piazza Castello, 8)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Vanoncini Spa

CION CION BLU

di Pinin Carpi

(JUNIOR)

Cion Cion Blu: contadino cinese e coltivatore di arance.

Cion Cion Blu: uomo libero, semplice, generoso, tenace, fedele e sorridente.

Cion Cion Blu: forte, tranquillo, deciso, coraggioso e pacifico.

Cion Cion Blu e il suo cane Blu, il gatto A Ran Cion e il pesce Bluino.

Cion cion Blu vive un'avventura in cui non manca nulla: imperatori, briganti, streghe, fate, fantasmi, lupi e altri bizzarri personaggi.

Una storia lieve, pulita, rotonda, che scende giù veloce e lascia un retrogusto piacevolmente dolce di succo d'arancia.

La bellezza della semplicità.

Cion Cion Blu è la parte migliore di ognuno di noi, quella non corrotta e libera di sognare.

Dai 6 ai 99 anni

Voce narrante: Chiara Stoppa (Milano)

Fisarmonica: Matteo Curatella

ALL'APERTO

Parco storico Le Stanze, dietro la biblioteca
(via Roma, 140)

AL CHIUSO

Cineteatro Nuovo (Via Locatelli, 104)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia MMN

BARBASCURA X: NAVIGARE TRA I MIEI LIBRI

Barbascura X è certamente uno dei divulgatori scientifici più noti del web. I suoi video sono visti da milioni di persone perchè con uno stile divertente, ironico, per nulla ingessato, spiega argomenti complicatissimi che parlano di chimica, biologia, evoluzione, bio-archeologia...

Come ogni anno Fiato ai Libri cerca di capire quali siano i libri che hanno accompagnato, segnato, indirizzato alcune persone che riteniamo autorevoli in diversi campi e, fedeli alla vocazione 'Pop' del nostro Festival, quest'anno abbiamo scelto "lo youtuber della divulgazione scientifica" per farlo.

Con Barbascura X (Taranto)

ALL'APERTO

Cascina Castello (via Zerra)

AL CHIUSO

Auditorium Sant'Andrea (via Castello)

LEGGI QUI!

- Per questo appuntamento sarà obbligatoria la prenotazione da effettuarsi sul sito www.fiatoailibri.it a partire da lunedì 26 settembre
- Si ringrazia MMN

LA PRIGIONIERA

(Alla ricerca del tempo perduto - quinto volume)

di Marcel Proust

Il Tempo, designato dal momento che ancora ha da venire, anelato, desiderato in modo travolgente, erotico. Il Tempo, sconvolto e rivoluzionario, è il protagonista di questo romanzo. Il Tempo di Proust in cui "nulla accade davvero" ma tutto succede.

"Fin dal mattino, la testa girata ancora verso il muro, e prima d'aver visto, sopra le grandi tende della finestra, di che sfumatura fosse la striscia di luce, sapevo già che tempo faceva..."

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Sandra Zoccolan (Milano)

AL CHIUSO

Cinema Astra (via San Fermo, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Per chi lo desiderasse sarà possibile partecipare al tour dei murales della bellissima galleria a cielo aperto di Calcio, realizzati da artisti contemporanei di primissimo piano. La visita guidata inizierà alle ore 19.30 presso piazza S. Vittore (piazzale della chiesa). Per partecipare è necessario iscriversi scrivendo entro il 5 ottobre all'indirizzo: prolococalciana@gmail.com
- Si ringrazia Vanoncini Spa

SULLA STRADA

di Jack Kerouac

Nell'anno del centenario dalla nascita, un accorato omaggio al prosatore per antonomasia della Renaissance letteraria degli anni '50. Due dromomaniaci oscillano sul corpo nudo dell'America fedeli al monito whitmaniano "io canto me stesso": in barba alla censura maccartista compongono il manifesto della beat generation e della controcultura americana. Colonna sonora dello spettacolo brani inediti dalle cadenze rock-blues composti Michele Marinini durante un coast-to-coast tra New York e San Francisco.

Michele Marinini (voce recitante, voce cantata e chitarra elettrica)

Marco Azzerboni (percussioni ed elettronica)

Michele Agazzi (basso e chitarre)

AL CHIUSO

Casa Circondariale (via Monte Gleno, 61)

- Gli spettacoli in carcere saranno due: il primo alle ore 15.00; il secondo alle ore 17.00
- Per accedere agli spettacoli bisogna essere maggiorenni ed è necessario iscriversi entro il 1 ottobre. Tutte le indicazioni l e trovate a quest'indirizzo: bit.ly/FaL91022 (rispettate le maiuscole/ minuscole)
- A chi si iscrive chiediamo garanzia della presenza e tempestiva comunicazione del recesso

LEGGI QUI!

- Si ringrazia Vanoncini Spa
- Questo spettacolo è stato realizzato grazie al contributo dell'Assessorato alla Pace e dell'Assessorato alla Sicurezza del Comune di Bergamo
- Chi si iscrive deve fornire i seguenti dati: Nome; Cognome; Data e luogo di nascita; Indirizzo email; Numero cellulare e inviare copia di un documento di identità
- Specificare se ci si iscrive allo spettacolo delle 15.00 o a quello delle 17.00
- All'interno del carcere non si può portare nessun dispositivo elettronico (macchina fotografica, tablet, computer, cellulare...) e nemmeno borse. In pratica si entra solo con Carta d'Identità valida e chiavi dell'auto.
- Orari di ingresso Per lo spettacolo delle 15.00: dalle 13.30 alle 14.30. Per lo spettacolo delle 17.00: dalle 15.30 alle 16.30

LA FUGGITIVA

(Alla ricerca del tempo perduto - sesto volume)

di Marcel Proust

«Ciò che ho scritto di meglio»: Proust definisce così questo suo libro, il meglio della *Recherche*. Non possiamo dargli torto. In queste pagine ironiche, erotiche, evocative, folli, l'autore indaga, grazie ad un virtuosismo disarmante, le profondità del dolore e della gioia nell'uomo come solo un gigante è capace di fare.

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Maria Pérez Pilar Aspa (Zaragoza/Milano)

AL CHIUSO

Cineteatro Rosciate (via Don Giulio Calvi, 9)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Sorint Lab

M. IL FIGLIO DEL SECOLO

di Antonio Scurati

L'ascesa al potere del Fascismo in Italia. È una storia che non si conosce mai abbastanza, in particolare quella degli anni immediatamente successivi alla Grande Guerra, appesi al filo della rivoluzione socialista, delle violenze squadriste, delle imprese "epiche". E della marcia su Roma di cui ricorre il centenario in ottobre. Antonio Scurati ha ridefinito il romanzo storico attraverso una narrazione in terza persona che vede protagonisti il fondatore del fascismo, Benito Mussolini ma anche Gabriele D'Annunzio, Pietro Nenni e Giacomo Matteotti. Ma protagonista è un intero paese, nella sua ora più buia.

Voce narrante: Maurizio Salvalallo (Milano)

Chitarra, pianoforte, elettronica: Gipo Gurrado

AL CHIUSO

Sala Polivalente presso Centro Polifunzionale
(Via Roma, 20)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Meccanotecnica Spa

BLONDE

di Joyce Carol Oates

Non possiamo parlare di Marilyn senza pensare al mito. Marilyn trascende la storia, anzi, le storie che compongono la sua vita, perché Marilyn è andata molto oltre la propria condizione umana.

E solo una scrittrice straordinaria come l'americana Joyce Carol Oates poteva riuscire a tenere assieme una Marilyn Monroe che sia autenticamente Marilyn (nel senso di leggenda), con Norma Jane (questo, per chi non lo sapesse, era il suo vero nome), ossia una ragazza che non ha mai potuto essere una persona comune. E naturalmente la voce per questo meraviglioso e struggente libro, un testo tanto carico di "pietas" da toglierci il fiato, non poteva che essere quella della straordinaria Lucilla Giagnoni.

Voce narrante: Lucilla Giagnoni (Novara)

Chitarra: Pierangelo Frugnoli

AL CHIUSO

Sala Polifunzionale Oratorio S.G. Bosco
(via Roma, 3)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia MMN

IL TEMPO RITROVATO

(Alla ricerca del tempo perduto - settimo volume)

di Marcel Proust

Qui finisce l'avventura del romanzo più lungo del mondo: oltre nove milioni e mezzo di caratteri e tremilasettecento pagine. Tempo, un'infinità di tempo per ritrovare il senso del Tempo. Ma dove finisce il tempo? Come fissarlo e dargli valore? Come salvare l'uomo dalla condanna dell'effimero e irreversibile scorrere del tempo?

"Il Tempo era un pungolo, mi ammoniva ch'era tempo di cominciare, ch'era possibile illuminarla la vita che noi viviamo nelle tenebre, e ricondurla alla sua verità, per attuarla finalmente in un libro". Ecco forse la risposta: l'arte, la letteratura, la bellezza.

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Stefano Orlandi (Varese)

AL CHIUSO

Sala Polivalente Comunale (Piazza Castello, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Sorint Lab

LA BANDA DEI BROCCHI

di Jonathan Coe

Fiato ai Libri è un Festival di incontri.

Volendo ricordare i vent'anni dalla morte di Joe Strummer, l'indimenticato cantante dei Clash, abbiamo subito pensato di farlo incrociare con *La banda di brocchi* di Jonathan Coe, perché in questo bellissimo libro si parla di punk, di anni '70, di classe operaia...

È questa una storia che sa essere romantica e cruda, divertente e drammatica.

Ma in questo gioco di incontri abbiamo voluto che Fiato ai libri intersecasse i Moostroo, una delle realtà più innovative e interessanti del panorama musicale bergamasco, perché i Moostroo hanno un'indole punk e i The Clash nel cuore.

Giorgio Personelli (Bergamo) e i Moostroo (Bergamo)

Voce narrante: Giorgio Personelli

Voce cantante e chitarra: Dulco Mazzoleni

Basso: Francesco Pontiggia

Batteria: Igor Malvestivi

AL CHIUSO

Cineteatro Carisma (via Vimercati Sozzi, 38)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Sorint Lab

TESSERA LIBRI

Ogni volta che partecipi a uno spettacolo di Fiato ai Libri (sia adulti sia ragazzi) fai apporre il timbro della biblioteca dove ti trovi. Collezionando 8 timbri di 8 spettacoli diversi puoi partecipare all'estrazione di 5 buoni da 100 € in libri, che sceglierai e ritirerai presso la libreria SpazioTerzoMondo di Seriate. La data dell'estrazione sarà comunicata via Facebook. Per ragioni di budget sarà considerata valida una sola tessera per famiglia e non saranno rese valide più tessere di una stessa persona (regolamento completo sul sito di Fiato ai Libri). Questo della tessere è solo un gioco, confidiamo nella correttezza di tutti.

1

2

3

4

5

6

7

8

YEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEES!

NOME:

COGNOME:

INDIRIZZO:

TEL & E-MAIL:

TESSERA VIAGGIO

Ogni volta che parteciperai ad uno degli spettacoli della *Ricerca del tempo perduto* fatti mettere il timbro e otterrai un punteggio (da uno a tre punti, a seconda dello spettacolo): tutti coloro che raggiungeranno almeno sei punti complessivi potranno partecipare all'estrazione di un viaggio di cinque giorni (quattro notti) per due persone in Normandia, messo in palio da Voltaire Viaggi. L'estrazione del biglietto avverrà in presenza di un dirigente del Comune di Seriate, del presidente del Sistema bibliotecario Seriate Laghi, di un bibliotecario e del direttore artistico del Festival. La data dell'estrazione verrà comunicata tramite i nostri canali social. Il vincitore dovrà prenotare le date entro il 31/12/2022 presso Voltaire Viaggi e il viaggio dovrà essere svolto in una data scelta dal fortunato estratto tra i mesi di gennaio e maggio 2023 previa disponibilità. Il premio comprende volo a/r, B&B per quattro notti e noleggio auto per cinque giorni. Anche per questa tessera confidiamo nella correttezza di tutti.

LA MADELEINE



:)

NOME:

COGNOME:

INDIRIZZO:

TEL & E-MAIL:

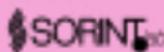
Organizzazione



Main Sponsor



Sponsor



Sponsor Tecnici



In Collaborazione di



Con il Contributo di



Sotto gli auspici del



Partner TV



Con il Patrocinio di



Legami



