

Festival di Teatrolettura 18^A Edizione Dal 7 Settembre al 26 Ottobre 2023 Organizzazione:

Sistema Bibliotecario Seriate Laghi

Sotto ali auspici di:

Centro per il libro e la lettura

Con il patrocinio di:

Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti

Direzione artistica:

Giorgio Personelli

In collaborazione con:

Libreria SpazioTerzoMondo - Seriate

Con il contributo di:

Fondazione della Comunità Bergamasca ONLUS

Sistema Culturale Integrato della Bassa Pianura Bergamasca

Rete delle reti – BIC Biblioteche Innovazione Comunità

Sistema Bibliotecario Urbano - Bergamo

Main sponsor:

Meccanotecnica-Book Finishing Solutions

Sponsor:

LVF - Valve Solutions

MMN

Pipex Italia

Sorint Lab

Vanoncini SPA

Sponsor tecnici:

Leggere

Centocittà Viaggi-Bergamo

Granulati Zandobbio

Compagni di viaggio:

CSI Bergamo

- Tutti gli eventi, salvo quello del 26 ottobre a Seriate, sono a INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti
- La prenotazione è necessaria solo per gli eventi di Torre de' Roveri e di Crespi d'Adda
- Ospite speciale: QUARK, birra "letteraria" dedicata a Piero Angela, prodotta da Birrificio Endorama di Grassobbio per Fiato ai Libri.

Un saluto

Dott.ssa Antonella Gotti, Presidente del Sistema Seriate Laghi

FIATO AI LIBRI 2023

I libri possiedono un potere incendiario. Sono come fiammiferi: basta dar loro fiato e si accende una fiamma. La fiamma della passione per la lettura, di sentimenti che ci "ardono" mentre leggiamo storie che ci entusiasmano e portano in un altrove, che sia fuori o dentro di noi. Fiato ai Libri, festival di teatrolettura promosso dal Sistema Bibliotecario Seriate Laghi giunto alla diciottesima edizione, dal 7 settembre al 26 ottobre sarà in 23 diversi Comuni, con 21 spettacoli per adulti e 4 per bambini e ragazzi nella rassegna "Junior".

L'aspirazione è portare in ogni luogo la fiamma della parola scritta e recitata per accendere le nostre menti alla luce di storie di matematici, di vite insoddisfatte, di tragedie - come quelle della diga del Gleno -, di crimini atroci, di artisti e bellezza, di spazio, di coscienze, di corpi in movimento. di bambine fantasmagoriche. Storie di donne scomode, da leggere con il rossetto, di amicizie e di lotta alla discriminazione. Storie che sanno di canzoni, di lavoro, amore e dolore. Fiabe per ridere e tirare il fiato. Infine, viene replicata l'esperienza dello scorso anno di leggere un classico a puntate: la scelta è ricaduta su Il maestro e Margherita di Michail Bulgakov, nato a Kiev, morto a Mosca. Questo dato biografico dello scrittore, unito alla genesi dell'opera letteraria - legata alla drammatica situazione storico-sociale e culturale russa degli anni Trenta - e alla situazione bellica odierna tra Ucraina e Russia, hanno spinto la direzione artistica a optare per questo libro quale ponte tra le due capitali. Come si legge nelle sue pagine, «quando la gente è stata depredata di tutto, cerca salvezza in una forza ultraterrena».

SETTEMBRE Gio. 7 Ven 8 Sah 9

Dom. 10

Ven. 15 Sab. 16

Dom. 17

Ven. 22

Dom. 24

Gio.

Gio. 21

Sab.

Piergiorgio Odifreddi il lettore impertinente p.4

Amuleto.....p.6

Fiabe per ridere e trattenere il fiato (JUNIOR!) p.7 La ciclopica costruzione.....p.8

Nello spazio non c'è spazio (JUNIOR!) p.11

La coscienza di Zeno n.13

Le storie che restano p.14

Dory fantasmagorica (JUNIOR!) p.15

Ven. 29 Zorro......p.16 Sab. 30 La malnata.....p.17

OTTOBRE

Dom. 1

Gio. 5

Vertigo (JUNIOR!).....p.18

Il maestro e Margherita (l^A parte) p.20 Ven. 6 Sab. 7

Al di qua del fiume.....p.21 Lucia la sposa di Lammermoor p.22 Gio. 12 Il maestro e Margherita (II^A parte).....p.23 Ven. 13

Sab. 14 Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte.....p.24 Dom. 15 Ven. 20

Il maestro e Margherita (III^A parte) p.26 21 Sab. Gio. Leggere Lolita a Teheran p.28 I LUOGHI DEL FESTIVAL

Brusaporto.....p.7

Capriate S. Gervasio (Crespi d'Adda).....p.25

Castel Rozzone.....p.17

Luzzanap.6

Mornico al Serio Palosco p.5

Scanzorosciatep.26

GIO. 7 SETTEMBRE MORNICO AL SERIO ORE 21 VEN. 8 SETTEMBRE PALOSCO ORE 21

PIERGIORGIO ODIFREDDI IL LETTORE IMPERTINENTE

Come si diventa "Piergiorgio Odifreddi"? Quali libri leggeva Odifreddi da bambino-ragazzo-giovane adulto? Quali sono stati i testi e gli autori che maggiormente hanno segnato il suo percorso di formazione?

Una serata, questa, per dialogare con il noto matematico, per seguire il suo percorso intellettuale, per scoprire (o ri-scoprire) libri e autori che saranno sicuramente lo spunto per parlare dei temi per i quali tutti noi conosciamo lo studioso piemontese.

E tutto questo, se il tempo ci assisterà, in una cornice suggestiva: Cascina Castello, il luogo dove fu realizzato il film *L'albero degli zoccoli*.

Insomma una serata da non perdere.

Con Piergiorgio Odifreddi (Cuneo)

ALL'APERTO Cascina Castello (via Zerra)

AL CHIUSO Auditorium Sant'Andrea (via Castello)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre
- Si ringrazia Sorint Lab

QUALCOSA DI INFANTILE MA DI MOLTO NATURALE

di Katherine Mansfield

Un'atmosfera luminosa e impalpabile circonda i personaggi di questi racconti: pagina dopo pagina, vivono, sognano, desiderano e sperimentano l'intensità del sentire della vita che muta e cambia rapidamente come il cielo di un pomeriggio inglese. Queste vite, apparentemente comuni, sono obbligate a fare i conti con tutto ciò che provano ma che non hanno il coraggio di dire ad alta voce. Solo il lettore è testimone di questo tormento. Quello, in fondo, di non essere mai abbastanza soddisfatti di sé stessi.

Voce narrante: Marika Pensa (Milano) Chitarra e sequencer: Omar Nedjari

ALL'APERTO

Piazza Pertini presso viale Giovanni XXIII, 45

AL CHIUSO Salone Paolo VI (via Paolo VI, 6)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre
- A partire dalle ore 19 sarà possibile cenare a base di gnocco fritto, salumi e formaggi artigianali e un gustoso gelato presso "Divini Sapori" (con sede nella piazza dove faremo lo spettacolo), al prezzo di 15€. Per gli amici vegetariani: tranquilli, ci sarà un'alternativa anche per voi! Per la cena è richiesta la prenotazione entro giovedi 7 settembre al numero 339 482 1580 specificando il menù

4

5

· Si ringrazia Vanoncini SPA

ORE 21

DOM. 10 SETTEMBRE

BRUSAPORTO

ORE 17

AMULETO di Roberto Bolaño

I UZZANA

«Questa sarà una storia del terrore. Sarà una storia poliziesca, un noir, un racconto dell'orrore. Ma non sembrerà. Non sembrerà perché sono io quella che la racconta. Sono io a parlare e quindi non sembrerà. Ma in fondo è la storia di un crimine atroce». Così inizia questo intenso romanzo di Roberto Bolaño. Era il 18 Settembre 1968 quando i reparti militari antisommossa entrarono nell'Università Nazionale Autonoma del Messico e portarono via tutti, trecento giovani studenti inermi e disarmati. Auxilio, la giovane poetessa protagonista di questa storia, si trovava nei bagni della facoltà di Lettere e Filosofia. In questo tempo che appare indefinito, la giovane donna ricorda e sogna la sua vita passata e futura in una specie di epifania che mescola la realtà con la fantasia.

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Arianna Scommegna (Milano)

Fisarmonica: Giulia Bertasi

ALL'APERTO

Cortile Biblioteca "Castello Giovanelli" (via Castello, 73)

AL CHIUSO

Ex Chiesa di San Bernardino (piazza Chiesa)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre
- Parcheggio consigliato: Campo Sportivo Comunale
- Prima e dopo lo spettacolo sarà possibile visitare il bellissimo museo di arte contemporanea "Donazione Meli"
- · Si ringrazia LVF-Valve Solutions

FIABE PER RIDERE E TRATTENERE IL FIATO

Voci e suoni dalle Fiabe Italiane di Italo Calvino

La voce di Alessia Canducci insieme ai suoni e alle musiche di Tiziano Paganelli danno vita ad una selezione dalle fiabe italiane di Italo Calvino per trascorrere insieme momenti divertenti ed emozionanti tra oche furbe, bambini minuscoli e... avventure imprevedibili!

Dai 5 ai 99 anni

Voce narrante: Alessia Canducci (Rimini)

Fisarmonica e mille altri strumenti: Tiziano Paganelli

ALL'APERTO

Parco mercato (via Cattanea)

AL CHIUSO

Centro Polivalente (via Roccolo, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Pipex Italia

ORF 21

LA CICLOPICA COSTRUZIONE

ENTRATICO

Il disastro del Gleno e le sue storie

Il 1 dicembre del 1923 cede la parte centrale della diga del Gleno riversando oltre cinque tonnellate di acqua, fango e detriti nella valle sottostante, causando la morte di quasi quattrocento persone e la distruzione ambientale, sociale ed economica di una intera comunità.

Nella suggestiva cornice della Buca del Corno rievocheremo quella tragedia con uno spettacolo dove le voci dei testimoni si intrecceranno alle atmosfere sonore di un trio di musicisti straordinari quali Stefano Bertoli, Fabio Brignoli e Alberto Zanini.

Voce narrante: Giorgio Personelli (Bergamo)

Percussioni: Stefano Bertoli

Tromba ed elettronica: Fabio Brignoli

Chitarra: Alberto Zanini

ALL'APERTO

La Buca del Corno

AL CHIUSO

Sala Agorà c/o Oratorio San Giovanni Bosco (via San Martino)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- La Buca del Corno sarà raggiungibile in due modi: partendo a piedi dal Municipio di Entratico (via Aldo Moro, 8) alle ore 20 (45 minuti), oppure tramite servizio navetta attivo dalle ore 19 presso il parcheggio in via Mattei. Non è possibile raggiungere la Buca del Corno con mezzi propri

 Per chi desidera visitare la Buca prima dello spettacolo è possibile essere accompagnati dai Volontari del Gruppo Guide Buca del Corno iscrivendosi tramite questo link: bit.ly/FaL140923

L'iscrizione dovrà essere fatta entro il 10 settembre fino a esaurimento posti. Per la visita in grotta la partenza a piedi sarà alle 19 sempre dal Municipio di Entratico, o si potrà utilizzare il servizio navetta.

Si consigliano abiti comodi e pesanti, scarpe da trekking o scarponcini, e torce elettriche

- Per persone con problemi motori scrivete a questo indirizzo: protezionecivile.entratico@gmail.com
- Si ringrazia la Biblioteca della Montagna per la collaborazione

IL TORMENTO E L'ESTASI

Il romanzo di Michelangelo di Irving Stone

Immaginate: siete in una cava di marmo, sul palco ci sono un pianoforte, la voce di Maximilian Nisi e il meraviglioso romanzo di Irving Stone.

«Non vedo l'ora di immergermi in tanta bellezza. La vita di Michelangelo è stata lunghissima, piena di arte ma anche di sentimenti e di dolore. Michelangelo ha attraversato il Rinascimento come nessun altro artista. È entrato in contatto, da pari a pari, con i più grandi signori dell'epoca, come i Medici, e con più di un papa, mantenendo sempre salda la sua personalità, i suoi desideri e la fiducia in se stesso. Affermava che le figure esistessero già nel marmo da cava e che fosse necessario solo togliere il marmo superfluo per tirarle fuori. Credo sia un perfetto paradigma per la vita. A volte le cose belle sono imprigionate nel marmo della quotidianità. Bisogna solo tirarle fuori e trasformarle in esperienze degne di essere vissute». (Maximilian Nisi)

Voce narrante: Maximilian Nisi (Roma) Pianoforte: Stefano De Meo

ALL'APERTO

Cava Granulati Zandobbio (Zandobbio, via Selva, 29)

AL CHIUSO

Cineteatro Nuovo (Trescore Balneario, via Locatelli. 104)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre
- Lo spettacolo è stato interamente finanziato dal Comune di Trescore Balneario
- Si ringrazia il comune di Zandobbio, per il supporto logistico e per l'adesione al progetto, e Granulati Zandobbio SPA, per l'ospitalità e per la grande disponibilità
- · Si ringrazia LVF-Valve Solutions

8

COLAZIONE DA TIFFANY

BERGAMO

di Truman Canote

Capita che un film valorizzi un libro, ma capita anche il contrario: che lo snaturi. Truman Capote non gradì mai la versione che la Paramount fece del suo romanzo. Lui voleva Marilyn Monroe come protagonista, «un'attrice latte e burro con una bocca grande, e un'infanzia complicata». La Paramount invece impose la Hepburn e un finale felice. E così uno dei personaggi femminili più scomodi e scorretti del XX secolo diventò più accettabile, più aderente ai canoni dell'epoca. Colazione da Tiffany è un libro che parla di scrittura, di uno scrittore che scrive un libro, e ha come protagonista un'attrice mancata, un'eterna bambina, sessualmente fluida, testarda, autoindulgente e selvatica. Il tentativo di questa lettura è quello di rivelare un testo irriverente e presentarlo nella sua scomodità, perché come direbbe Holly: «Lettere del genere non si possono leggere senza rossetto».

Voce narrante: Maria Pilar Pérez Aspa

Batteria: Maurizio Fogazzi Chitarra: Giorgio Khawam Basso: Gianmario Longaretti Voce cantante: Linda Severino

ALL'APERTO E AL CHIUSO Daste Bergamo (via Daste e Spalenga, 13/15)

LEGGI QUI!

- · Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adequato alle fresche serate di settembre
- · Questo spettacolo è inserito all'interno di "BIC Biblioteche Innovazione Comunità", un appuntamento del Festival Produzioni Ininterrotte della Rete Bibliotecaria Bergamasca e Bresciana riconosciuto da "Bergamo-Brescia capitale della cultura 2023"
- · Prima dello spettacolo potrete ammirare i bellissimi abiti disegnati e realizzati dai ragazzi dell'Ente Formazione Sacra Famiglia con la collaborazione dell'Associazione di Formazione Professionale Patronato S. Vincenzo di Endine Gaiano

NELLO SPAZIO NON C'È SPAZIO

In novanta minuti la stazione spaziale orbitante fa un giro completo del pianeta terra (sedici al giorno!) e più o meno nello stesso tempo Umberto Guidoni, astronauta vero, ci racconta come si vive lassù, a sbirciare la terra quaggiù. lo ha raccontato anche nei suoi libri, scritti a quattro mani con Andrea Valente. E sarà proprio Andrea a fargli domande facili e difficili, magari guardando la luna lassù. E se anche tu hai una domanda per loro, difficile o facile, non ti resta che partecipare: a bordo, si parte!

Dagli 8 ai 99 anni

Con: Umberto Guidoni (Roma) e Andrea Valente (Pavia)

ALL'APERTO E AL CHIUSO Meccanotecnica SPA (via Casale, 20)

- Per assistere gratuitamente a questo spettacolo è richiesta la prenotazione tramite questo link: bit.lv/FaL170923
- · Parcheggio e ingresso esclusivo per l'evento: via Donizetti
- Per chi lo desiderasse è possibile vedere in funzione le macchine per la produzione industriale di libri, prodotte da Meccanotecnica ed esportate in tutto il mondo: le macchine che hanno il primato mondiale di velocità: vedrete, sarà una esperienza sorprendente, anche per i vostri bambini! Per chi volesse prendere parte alla visita l'appuntamento è per le ore 16
- Lo spettacolo è stato interamente finanziato da Meccanotecnica SPA
- · Questo spettacolo gode del patrocinio del Comune di Torre de' Roveri

NADIA COMĂNECI

Storia di un corpo di Virginia Zini e Livia Bonetti

Questa è la storia di un corpo.

Un corpo di bambina esile, elastico, rapido e potente. Un corpo perfetto capace di inscrivere il fuoco nell'aria, una Giovanna d'Arco al magnesio. Un corpo concentrato, determinato, sudato, lanciato.

Un corpo "a corpo libero" ma quanto libero davvero? Ogni parte di questo corpo racconta un pezzo di storia. Una storia che è tutta una lotta contro il tempo. Un corpo che vola nel cielo e affonda nella neve, un corpo in fuga da se stesso che fugge per ritrovarsi. Un corpo che cambia anche quando non è libero di cambiare. Questo corpo ha un nome e un cognome: Nadia Elena Comăneci.

Compagnia: Le Brugole & Co. (Milano) Voce narrante: Virginia Zini (Milano)

Fisarmonica, synth, tastiera MIDI e computer: Giulia Bertasi

LA COSCIENZA DI ZENO

di Italo Svevo

L'incapacità di vivere, questo è il tema principale dell'autobiografia di un ricco commerciante di Trieste di nome Zeno Cosini.

Una biografia che l'autore non voleva vedere pubblicata, che doveva essere solo uno strumento di analisi suggerito dal suo psicoanalista. Ma la terapia viene interrotta bruscamente e al medico non resta che vendicarsi dando alle stampe il manoscritto. Per mettere in mostra come sia la coscienza di un inetto di professione, incapace di riuscire ad accendere l'ultima sigaretta.

Voce narrante: Maurizio Salvalalio (Milano) Chitarra ed elettronica: Gipo Gurrado

AL CHIUSO Cine-teatro Sorriso (piazza Giovanni XXIII, 1)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Questo spettacolo è stato co-prodotto con il festival "A levar l'ombra da terra", in collaborazione con AD Ginnastica Brusaporto e con CSI Provinciale di Bergamo
- · Si ringrazia MMN

AL CHIUSO Centro Civico "San Giovanni Battista" (via Muciano, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- In via Muciano non è possibile arrivare con <u>l'auto</u>. Parcheggi consigliati: piazza Vittorio Veneto; via Gentili 9 (parcheggio della chiesa parrocchiale)
- Si ringrazia Vanoncini SPA

LE STORIE CHE RESTANO

Ferruccio Filipazzi e le sue storie

Ferruccio è stato sicuramente uno degli ispiratori di Fiato ai Libri: il suo modo di intendere le letture ad alta voce, il suo stile di lettura, la sua presenza scenica, la capacità di capire quali fossero i testi giusti da portare al pubblico... ecco, tutto questo ha contribuito eccezionalmente alla costruzione del nostro Festival.

In questa serata numerosi attori e musicisti si esibiranno con racconti tratti dai tanti spettacoli che Ferruccio ha messo in scena a Fiato ai Libri. Sarà quindi una serata ricchissima di storie, quelle che il nostro caro amico e maestro ci ha donato.

Auditorium Comunale (via A. Brevi, 2)

LEGGI QUI!

- · Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- · Si ringrazia Pipex Italia

DORY FANTASMAGORICA

di Abby Hanlon

DOM 24 SETTEMBRE

Dory ha sei anni. Ha un fratello e una sorella più grandi che non vogliono mai giocare con lei. Dory ha un'amica che in realtà è un mostro e si chiama Mary. Dory ha un'ottima immaginazione.

Così quando Luca e Viola, il fratello e la sorella più grandi, decidono di prenderla in giro dicendole che c'è una strega che sta per venire a prenderla, Dory affronta la questione con le giuste domande: come fa a entrare in casa? Suona al campanello? Lo sa il nostro indirizzo? È pericolosa? Dovrò battermi con lei? Ha un lungo mantello nero? È fatto di pelliccia? È pelliccia vera o finta? Ha i denti marci? Se li lava? Ha un naso raccapricciante? Ha un gatto? Vive in una caverna? Ha le ossa molto lunghe? È vegetariana? Le piacciono i gelati? Ha dei superpoteri?

Dory sarà pure una bambina piccola, ma è anche una bambina fantastica. Anzi, fantasmagorica.

Dai 6 ai 99 anni

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Chiara Stoppa (Milano)

Fisarmonica: Giulia Bertasi

ALL'APERTO

Scuola Primaria "Papa Roncalli" (via Padre P. Belotti, 15)

AL CHIUSO

Teatro Parrocchiale (via Giovanni XXIII, 7)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adequato alle fresche serate di settembre
- · Parcheggi consigliati: via Padre P. Belotti; via Costa Muratori (monumento Alpini); via Giovanni XXIII (parcheggio del cimitero)
- · Si ringrazia Sorint Lab

AL CHIUSO

ZORRO

quando Margaret Mazzantini incontra Lucio Dalla

«Vita io ti credo - e così ho vissuto quasi rotolandomi - per non dover ammettere d'aver perduto. Anche gli angeli capita a volte sai si sporcano».

Zorro è un barbone. Zorro è un cane tutto nero. Zorro è l'eremita che ci vive accanto proprio lì sul marciapiede nel deserto delle nostre città. Ci guarda passare e ci dice: «Siamo noi, siamo in tanti. Ci nascondiamo di notte. Siamo i gatti neri, siamo pessimisti, siamo i cattivi pensieri». Un racconto inteso, drammatico e ironico, poetico e ruvido che, insieme alle canzoni di Lucio Dalla, diventa un inno alla vita e all'uomo.

Voci narranti: Matilde Facheris (Bergamo) e Stefano Orlandi (Varese)

Chitarra: Massimo Betti

Contrabbasso: Stefano Fascioli

LA MALNATA

di Beatrice Salvioni

Sulla riva del Lambro, due ragazzine nascondono il cadavere di un uomo che sulla camicia porta appuntata una spilla con il fascio e il tricolore. *La Malnata* è la storia di un'amicizia tra due ragazzine molto diverse per educazione ed estrazione sociale, che imparano insieme a lottare contro le discriminazioni e la violenza della Monza fascista degli anni Trenta.

La ricerca di una propria identità in un mondo sessista e maschilista, in cui nascere donna era considerato al pari di una colpa, una mancanza, una zoppia. Come unica opzione, il silenzio di fronte ai soprusi. Era la Monza del 1936. E oggi?

Ecco perché leggere *La Malnata* è una possibilità così affascinante e potente.

Voce narrante: Elena Scalet (Milano) Basso elettrico e chitarra: Gipo Gurrado

ALL'APERTO

Chiostro Abbazia di San Paolo d'Argon (via del Convento, 1)

AL CHIUSO

Chiesa della conversione di San paolo (via del Convento, 4)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre
- Si ringrazia LVF-Valve Solutions

AL CHIUSO

Sala Polivalente Comunale (piazza Castello, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- · Si ringrazia Sorint Lab

16

GIO. 5 OTTOBRE

VERTIGO

(JUNIOR)

tratto da Esercizi Canini di Gianni Magnino

Questo è uno spettacolo in cui voce e musica si intrecciano. Quando un narratore e un musicista non riescono a decidere con quale stile affrontare una storia il risultato è un vertiginoso e folle esercizio di stile. Un giro sulle montagne russe dove la musica racconta e le parole suonano, dove la stessa storia incontra 13 diversi narratori e 13 stili musicali: blues, hip hop, jazz, rock, lirico, tango...

Dai 6 ai 99 anni

Compagnia: Cooperativa II Mosaico (Imola) Voce narrante: Alfonso Cuccurullo (Imola)

Tastiere: Federico Squassabia

ALL'APERTO Parco Alpini (via dell'Assunzione, 4)

AL CHIUSO Auditorium Comunale (via A. Brevi, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Pipex Italia

I SEGRETI DI MILANO

quando Giovanni Testori incontra Enzo Jannacci

Testori racconta l'anima popolare delle periferie di Milano a cavallo tra gli anni '50 e '60.

Affresco di un mondo che vive di fatica e povertà ma anche di riscatto. Spaccato a volte violento e scabroso, dove protagonisti sono i giovani con i loro sogni, drammi, passioni. Poi ci sono le canzoni di Jannacci, che è stato sempre dalla parte degli ultimi e li ha cantati con il cuore in gola. Canzoni dove il riso si mescola alla malinconia dei ricordi e alla speranza che non si arrende.

Nel 100° anniversario della nascita di Testori e a 10 anni dalla morte di Jannacci un viaggio di parole e musica per omaggiare due grandi cantori di Milano e della sua gente.

Voce narrante: Stefano Orlandi (Varese)

Fisarmonica: Giulia Bertasi Chitarra: Massimo Betti

AL CHIUSO Cinema Astra (via San Fermo, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Per chi lo desiderasse sarà possibile partecipare al tour dei murales della bellissima galleria a cielo aperto di Calcio, realizzati da artisti contemporanei di primissimo piano. Le visite guidate saranno due: alle ore 18:30 e alle 19:30. Per entrambe il ritrovo sarà la sede della Pro Loco Calciana, via Giovanni XXIII 127. Per partecipare è necessario iscriversi scrivendo entro il 3 ottobre all'indirizzo: prolococalciana@gmail.com
- Si ringrazia Vanoncini SPA
- Si ringrazia Pro Loco Calciana

IL MAESTRO E MARGHERITA

di Michail Afanas'evič Bulgakov

(IA PARTE)

«Il comportamento del gatto meravigliò così tanto Ivan da farlo rimanere immobile davanti all'ingresso di una drogheria, [...] La bigliettaia, appena vide il gatto che si arrampicava sul tram, si mise a gridare, con un malanimo che quasi la fece vacillare: "I gatti non possono salire! Non si sale con i gatti! Via! Sciò! Scappa, o chiamo la polizia!" Ma né la bigliettaia né i passeggeri furono colpiti dalla vera essenza del fenomeno, che non consisteva tanto nel tentativo di un gatto di salire su un tram, già in effetti di per sé episodio poco edificante, quanto nel suo gesto di voler pagare il biglietto!»

Voce narrante: Rosario Lisma (Mazara del Vallo)

Pianoforte: Francesco Porto

AL CHIUSO Area feste parco Nochetto (via Alessandro Manzoni, 26)

LEGGI QUI!

- · Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- · Si ringrazia MMN

AL DI QUA DEL FIUME

di Alessandra Selmi

La fabbrica, il lavoro, l'amore, il dolore. E poi: la fabbrica, il progresso, l'elettricità, il commercio, E ancora: la fabbrica. la ricchezza, il potere, la Storia, La fabbrica, la fabbrica, la fabbrica... questa entità che sembra avere vita propria e governare tutto e tutti.

Nella suggestiva cornice di Meccanotecnica, racconteremo la vicenda di tre generazioni della famiglia Crespi tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo e della "Benito Crespi" la fabbrica attorno alla quale sorgerà il villaggio Crespi, dal 1995 dichiarato Patrimonio dell'Umanità da Unesco. Le parole di Alessandra Selmi si mescoleranno, proprio come dentro a un crogiolo, alle tessiture sonore, a volte delicate e a volte ruvide, delle Officine Schwartz per creare un prodotto affascinante e avvolgente.

Voce narrante: Giorgio Personelli (Bergamo)

Chitarra: Michele Agazzi Pianoforte: Massimiliano Panza

Cordofoni, clarina, metalli: Osvaldo Schwartz

AL CHIUSO

Meccanotecnica SPA (via Casale, 20)

LEGGI QUI!

- · Per assistere gratuitamente a questo spettacolo è richiesta la prenotazione tramite questo link: bit.lv/FaL071023
- · Parcheggio e ingresso esclusivo per l'evento: via Donizetti
- · Per chi lo desiderasse è possibile vedere in funzione le macchine per la produzione industriale di libri, prodotte da Meccanotecnica ed esportate in tutto il mondo: le macchine che hanno il primato mondiale di velocità: vedrete, sarà una esperienza sorprendente! Per chi volesse prendere parte alla visita l'appuntamento è per le ore 20:15

ORF 21

RIPRESE TV

- · Lo spettacolo è stato interamente finanziato da Meccanotecnica SPA
- · Questo spettacolo gode del patrocinio del Comune di Torre del Boyeri

LUCIA LA SPOSA DI LAMMERMOOR

quando Walter Scott incontra Gaetano Donizetti

La Lucia di Lammermoor di Donizetti è molto nota. Ma forse non tutti sanno che il libretto (diciamo così, la storia) è tratto da un romanzo di Walter Scott (l'autore di Ivanhoe, per capirsi), l'iniziatore del cosidetto "romanzo storico". E quale occasione più ghiotta per il nostro Festival che incrociare i due linguaggi con i quali la storia della povera Lucia (e sarà un caso che si chiama come la protagonista de I Promessi Sposi?) è stata raccontata! In questo spettacolo troverete l'amore di due giovani che si scontra con le logiche del potere e gli intrighi di palazzo (l'avete già sentita questa storia?), troverete la dolcezza e il dramma e... le meravigliose musiche del nostro Gaetano!

Voce narrante: Giorgio Personelli (Bergamo)

Voce Cantante: Ilaria Magrini

Sassofono e percussioni: Emilio Macièl Tastiere ed elettronica: Maurizio Stefanìa

IL MAESTRO E MARGHERITA

di Michail Afanas'evič Bulgàkov

(IIA PARTE)

«Seguimi lettore! Chi ha detto che non c'è al mondo un amore vero, fedele, eterno? Gli taglino la lingua malefica a quel bugiardo! Seguimi lettore e io ti mostrerò un simile amore! No, si ingannava il maestro quando all'ospedale, verso mezzanotte diceva con amarezza a Ivanuska che essa l'aveva dimenticato. Non era possibile. Lei, naturalmente, non lo aveva dimenticato. Prima di tutto riveleremo il segreto che il maestro non aveva voluto rivelare a Ivanuska. La sua amata si chiamava Margherita Nikolaevna».

Voce narrante: Rosario Lisma (Mazara del Vallo)

Pianoforte: Francesco Porto

AL CHIUSO

Sala Polivalente presso Centro Polifunzionale -Palazzo Biblioteca (via Roma, 20)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Questo spettacolo è stato co-prodotto con Fondazione Teatro Donizetti
- Si ringrazia Meccanotecnica SPA

AL CHIUSO Palestra Comunale (viale Italia, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia LVF-Valve Solutions

22

LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE RIPRESE TV

di Mark Haddon

Lo strano caso è stato un caso letterario niente affatto strano. Perché il suo protagonista Christopher è un outsider come Martin Eden, Holden Caulfield o Billy Pilgrim, e a noi piacciono gli outsiders. Perché Christopher è Asperger ma non di cognome, e ci aiuta a capire che, anche se non sono state catalogate, ognuno di noi convive con le proprie sindromi. Perché ci insegna che Christopher è unico e differente come qualsiasi altro individuo e le classificazioni raccontano ben poco della persona che è stata catalogata e molto di coloro che le hanno cucito addosso quell'etichetta. E poi è un libro "pop" e a noi piace il pop soprattutto quando fila con l'art e ha la leggerezza profonda di "certe" lezioni americane.

Lo strano caso è stato un caso letterario niente affatto strano e dopo averlo ascoltato capirete il perché.

Voce narrante: Michele Marinini (Bergamo) Musica a cura dell'Orchestra d'archi "La nota in più"

AL CHIUSO

Cineteatro Carisma (via Vimercati Sozzi, 38)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- A partire dalle ore 19 sarà possibile cenare nei locali Antica Giaseria (via Dante Alighieri, 8) e Divino Invino (via Asperti, 12/b) entrambi di Gorlago, con un menù comprendente un primo piatto, un dolce, acqua e caffè al costo di 20€.
- Per la cena è richiesta la prenotazione entro mercoledì 11 ottobre ai seguenti recapiti. Antica Giaseria: email info@anticagiaseria.it, tel. 0350780390
 Divino Invino: email info@divinoinvino.net, tel. 0354251095.
- Si ringrazia Meccanotecnica SPA

AL DI QUA DEL FIUME

di Alessandra Selmi

La fabbrica, il lavoro, l'amore, il dolore. E poi: la fabbrica, il progresso, l'elettricità, il commercio. E ancora: la fabbrica, la ricchezza, il potere, la Storia. La fabbrica, la fabbrica... questa entità che sembra avere vita propria e governare tutto e tutti.

Nella suggestiva cornice di Meccanotecnica, racconteremo la vicenda di tre generazioni della famiglia Crespi tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo e della "Benito Crespi" la fabbrica attorno alla quale sorgerà il villaggio Crespi, dal 1995 dichiarato Patrimonio dell'Umanità da Unesco.

Le parole di Alessandra Selmi si mescoleranno, proprio come dentro a un crogiolo, alle tessiture sonore, a volte delicate e a volte ruvide, delle Officine Schwartz per creare un prodotto affascinante e avvolgente.

Voce narrante: Giorgio Personelli (Bergamo)

Chitarra: Michele Agazzi Pianoforte: Massimiliano Panza

Cordofoni, clarina, metalli: Osvaldo Schwartz

AL CHIUSO

Teatro Silvio B. Crespi (via Marconi, 13/15)

LEGGI QUI!

 Per assistere - gratuitamente - a una delle repliche di questo spettacolo è richiesta la prenotazione tramite questi link: ore 17.30: bit.ly/Fa1.151023h17 ore 21: bit.ly/FaL151023h21

ORF 17:30 F 21

· Si ringrazia MMN

24

IL MAESTRO E MARGHERITA

di Michail Afanas'evič Bulgàkov

(IIIA PARTE)

«Un fazzoletto verdino di luce notturna cadde dal davanzale, si stese sul pavimento, e in quel fazzoletto apparve l'ospite notturno di Ivanuska, che si faceva chiamare Maestro. [...] In tralice con folle timore guardava le luci delle candele, e il torrente lunare ribolliva intorno a lui.

Margherita lo riconobbe subito, emise un gemito, batté le mani e gli corse incontro. Lo baciò sulla fronte, sulle labbra, si strinse alla sua guancia ispida, le lacrime a lungo trattenute ormai le correvano a torrenti sulla faccia. Diceva solo una parola, e la ripeteva insensatamente: "Tu... tu... tu"».

Voce narrante: Rosario Lisma (Mazara del Vallo)

Pianoforte: Francesco Porto

IL VECCHIO CHE LEGGEVA ROMANZI D'AMORE

di Luis Sepùlveda

Il vecchio Bolívar vive la foresta con rispetto e amore. Scopre di saper leggere e inizia ad adorare i romanzi d'amore. Un giorno al villaggio portano un morto, corpo straziato da artigli e denti di una femmina di Tigrillo a cui gli uomini bianchi hanno ucciso tutti i suoi cuccioli. Sarà caccia, ma non con frecce avvelenate, bensì corpo a corpo, come gli indios gli avevano insegnato. Alla fine si sentirà un inutile carnefice e tornerà alla sua capanna a leggere romanzi d'amore. Trama delittuosa, scorrevole, suspense, per uno dei capolavori della letteratura sudamericana del Novecento.

Compagnia: Pipa e Pece (Vicenza)

Voci narranti: Giorgia Antonelli e Titino Carrara (Vicenza)

AL CHIUSO Cineteatro Rosciate (via Don Giulio Calvi, 9)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- · Si ringrazia Sorint Lab

AL CHIUSO Auditorium "Caduti del lavoro" (via Aldo Moro, 2), accesso da via Nazionale

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia LVF-Valve Solutions

26

ORF 21

LEGGERE LOLITA A TEHERAN

di Azar Nafisi

Con questo vibrante e poetico racconto autobiografico, Azar Nafisi narra di essere stata costretta a lasciare l'Università dove insegnava a causa delle continue pressioni della Repubblica islamica sui contenuti delle lezioni e sulla vita privata delle persone, in particolare delle donne. Per continuare le lezioni riunisce alcune sue studentesse nel salotto di casa sua, trasformandolo in un luogo di libertà assoluta dove la letteratura, le parole, l'immaginazione diventano strumenti di lotta e resistenza.

Lo spettacolo vuole proseguire idealmente quegli incontri, con la voce di Cinzia Spanò e le composizioni originali di Roberta Di Mario, per creare una connessione ideale con le donne che in questo momento, nel mondo, stanno lottando per la loro autodeterminazione, la loro libertà e contro ogni forma di oppressione e di violenza.

Perchè «ogni volta che una donna lotta per se stessa, lotta per tutte le donne». (Maya Angelou)

Voce narrante: Cinzia Spanò (Milano)

Pianoforte: Roberta Di Mario

AL CHIUSO

Cineteatro Gavazzeni (piazza Cattaneo, 1)

LEGGI QUI!

- Ingresso 12€ (8€ per gli under 25)
- Questa serata è stata organizzata assieme agli amici di "Molte fedi sotto lo stesso cielo" e gode del patrocinio di Amnesty International
- I biglietti saranno in vendita a partire dal 4 settembre sul sito di "Molte fedi" al link: bit.ly/FaL071026.

 Oppure, sempre dal 4 settembre, ma solo

Oppure, sempre dal 4 settembre, ma solo per i biglietti interi, presso lo Spazio Terzo Mondo a Seriate in via Italia 73

Si ringrazia Meccanotecnica SPA

In ogni serata di Fiato ai Libri dedicata agli adulti sarà estratto un biglietto omaggio per uno degli spettacoli della Stagione Lirica, offerto da Fondazione Teatro Donizetti

TESSERA LIBRI

Ogni volta che partecipi a uno spettacolo di Fiato ai Libri (sia adulti sia ragazzi) fai apporre il timbro della biblioteca dove ti trovi. Collezionando 8 timbri di 8 spettacoli diversi puoi partecipare all'estrazione di 5 buoni da 100 € in libri, che sceglierai e ritirerai presso la libreria SpazioTerzoMondo di Seriate. La data dell'estrazione sarà comunicata via Facebook. Per ragioni di budget sarà considerata valida una sola tessera per famiglia e non saranno rese valide più tessere di una stessa persona (regolamento completo sul sito di Fiato ai Libri). Questo della tessere è solo un gioco, confidiamo nella correttezza di tutti.

1	2	3	4	
5	6	7	8	
YEEEEEEEEEEE!				
NOME:				
COGNOME	:			
INDIRIZZO:				
TEL & E-MAIL:				

TESSERA VIAGGIO

Ogni volta che parteciperai a uno degli spettacoli de *II maestro* e *Margherita* fatti mettere il timbro e tutti coloro che avranno assistito e tutti e tre gli spettacoli potranno partecipare all'estrazione di un viaggio di quattro giorni (tre notti) per due persone a Praga, messo in palio da <u>Centocittà Viaggi-Bergamo</u>

L'estrazione del biglietto avverrà in presenza di un dirigente del Comune di Seriate, del presidente del Sistema bibliotecario Seriate Laghi, di un bibliotecario e del direttore artistico del Festival. La data dell'estrazione verrà comunicata tramite i nostri canali social.

Il vincitore dovrà prenotare le date entro il 31/12/2023 presso <u>Centocittà Viaggi-Bergamo</u> e il viaggio dovrà essere svolto in una data scelta dal fortunato estratto tra i mesi di gennaio e maggio 2024, previa disponibilità. Il premio comprende volo a/r, B&B per tre notti e la copertura assicurativa.

Anche per questa tessera confidiamo nella correttezza di tutti.

LA MARGHERITA				
QCHERITA Tot BOUGH	COSTAO	POCANZORO		
NOME: COGNOME: INDIRIZZO: TEL & E-MAIL:				

Organizzazione







Sponsor











Sponsor Tecnici











Con il Contributo di











Legami























della Cultura

Sotto gli auspici del

Partner TV

Con il Patrocinio di





