

COMMENTA

68

CONDIVIDI

IL PROGRAMMA

Piergiorgio Odifreddi inaugura la nuova edizione di "Fiato ai libri"

Il festival di teatro lettura torna con un calendario ricco di appuntamenti



BERGAMONNEWS



ABBONATI



di redazione

28 Agosto 2023 - 20:46



Piergiorgio Odifreddi inaugura la nuova edizione di "Fiato ai libri"

00:00



Ascolta questo articolo ora...



Fiato ai Libri diventa maggiorenne. Il Festival di teatro lettura, apprezzato dagli artisti e dal pubblico, è pronto a partire per la 18a edizione proseguendo a valorizzare e diffondere i libri e la lettura, scegliendo una strada di qualità che sia anche "pop", per raggiungere ogni tipo di spettatore e lettore.

Anche quest'anno saranno proposti spettacoli unici nel proprio genere, capaci di far vivere sulla scena le parole tratte dalle più belle pagine della letteratura mondiale di tutti i tempi in dialogo, sempre, con la musica e, a volte, il canto.

Saranno 25 date a comporre il calendario che prenderà il via giovedì 7 settembre e continuerà fino a giovedì 26 ottobre: 22 appuntamenti (tra cui una doppia replica in una stessa giornata) per gli adulti nella rassegna maggiore e 4 per i ragazzi in Fiato ai Libri Junior.

Ad accogliere Fiato ai Libri saranno 23 comuni della Bergamasca appartenenti al Sistema bibliotecario Seriate Laghi, al Sistema Culturale Integrato della Bassa Pianura Bergamasca e al Sistema Bibliotecario Urbano (Bergamo, Bolgare, Brusaporto, Calcio, Capriate S. Gervasio nella cornice di Crespi d'Adda, Castel Rozzone, Cenate Sopra, Costa di Mezzate, Costa Volpino, Entratico, Gorlago, Gorle, Luzzana, Montello, Mornico al Serio, Palosco, Predore, San Paolo d'Argon, Scanzorosciate, Seriate, Torre de' Roveri, Villongo, Zandobbio).

Fiato ai Libri è promosso e sostenuto dal Sistema Bibliotecario Seriate Laghi in collaborazione con Libreria SpazioTerzoMondo - Seriate, con il contributo di Fondazione della Comunità Bergamasca ONLUS, Sistema Culturale Integrato della Bassa Pianura Bergamasca, Rete delle reti-BIC Biblioteche Innovazione Comunità, Sistema Bibliotecario Urbano di Bergamo e i comuni aderenti; sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura;

BERGAMONEWS



ABBONATI



Magnetic Media Network, Pipex Italia Spa, Sorint Lab, Vanoncini Spa. Partner Tv:



Il Festival è unico nel suo genere in Italia. Nato in provincia di Bergamo dove è riuscito a diventare un evento significativo e atteso nel panorama culturale del territorio, è riuscito a farsi conoscere e apprezzare anche a livello regionale, proponendo ed esportando spettacoli originali, quasi sempre creati appositamente per la kermesse, in cui i protagonisti sono i libri selezionati con cura dal direttore artistico **Giorgio Personelli**, sulla base di qualità, importanza ed anche anniversari o fatti dell'attualità.

Un'offerta valida e capace di rendersi comprensibile a tutti, come dimostra la risposta sempre numerosa ed entusiasta del pubblico (nelle passate edizioni in presenza, si è registrata la media di 300 spettatori a serata).

Anche questa edizione, che aumenta gli appuntamenti in programma (l'anno scorso erano stati 22) conferma la sua proposta variegata all'insegna della scoperta o riscoperta di opere italiane e internazionali: come in una sorta di antologia da ascoltare, ecco proposti capolavori e testi meno noti di autori celebri, grandi classici o volumi contemporanei.

Tra i libri di questa edizione spicca "Il maestro e Margherita" di Michail Afanas'evič Bulgàkov, che, riproponendo il format della scorsa edizione con il capolavoro di Marcel Proust, sarà presentato in tre puntate (6, 13 e 20 ottobre rispettivamente a Bolgare, Costa di Mezzate, Scanzorosciate) a cura dell'attore Rosario Lisma.

"L'idea della riproposizione di un classico in più serate ci è stata stimolata dall'incredibile risposta dello scorso anno verso 'Alla ricerca del tempo perduto' di Marcel Proust - spiega il direttore artistico Giorgio Personelli -. La scelta, questa volta, è caduta su Bulgàkov perché "Il maestro e Margherita" è un libro che ci piace molto e Bulgàkov è un autore che nasce a Kiev e muore a Mosca, quindi, idealmente, è una sorta di ponte letterario tra le due nazioni".

"I libri possiedono un potere incendiario. Sono come fiammiferi: basta dar loro fiato e si accende una fiamma. La fiamma della passione per la lettura, di sentimenti che ci "ardono" mentre leggiamo storie che ci entusiasmano e portano in un altrove, che sia fuori o dentro di noi - afferma **Antonella Gotti**, presidente del Sistema bibliotecario Seriate Laghi -. L'aspirazione è portare in ogni luogo la fiamma della parola scritta e recitata per accendere le nostre menti alla luce di storie di matematici, di vite



puntate: la scelta e ricaduta su il maestro e margherita di michail bulgakov, fiato a kiev, morto a Mosca. Questo dato biografico dello scrittore, unito alla genesi dell'opera letteraria – legata alla drammatica situazione storico-sociale e culturale russa degli anni Trenta – e alla situazione bellica odierna tra Ucraina e Russia, hanno spinto la direzione artistica a optare per questo libro quale ponte tra le due capitali. Come si legge nelle sue pagine, «quando la gente è stata depredata di tutto, cerca salvezza in una forza ultraterrena».

Tra le proposte in programma, anche letture legate ad anniversari:

– QUALCOSA DI INFANTILE MA DI MOLTO NATURALE della scrittrice neozelandese Katherine Mansfield, morta 100 anni fa (8 settembre, Palosco);

– AMULETO di Roberto Bolaño: ricorrono i 70 anni della nascita e i 20 anni dalla morte del grande scrittore cileno (9 settembre, Luzzana);

“Sono due autori che Fiato ai libri spera di mettere in luce per la loro bravura”, aggiunge Personelli.

– FIABE PER RIDERE E TRATTENERE IL FIATO, tratte dalle Fiabe Italiane di Italo Calvino, per i 100 anni dalla nascita dello scrittore (10 settembre, Brusaporto – Fiato ai Libri Junior);

LA CICLOPICA COSTRUZIONE per i 100 anni dal crollo della diga del Gleno in Valle di Scalve, Bergamo (14 settembre, Buca del Corno, Entratico);

COLAZIONE DA TIFFANY di Truman Capote, per i 30 anni dalla morte dell'attrice premio Oscar Audrey Hepburn interprete dell'omonimo film del 1961, diretto da Blake Edwards (16 settembre, Daste, Bergamo).

“In questa serata, tra l'altro, saremo “ospiti” in BIC – Biblioteche Innovazione Comunità: un'iniziativa itinerante durante la quale le biblioteche mostrano le proprie “buone pratiche” di promozione della lettura e Fiato ai libri è stato scelto come esempio di queste buone pratiche – spiega Personelli -. Infatti, tra le altre cose a cui si lega il festival (belle messe in scena, belle drammaturgie, libri e autori importanti...), questo sarà un lavoro “di rete” in quanto i ragazzi dell'Ente Formazione Sacra Famiglia con la collaborazione



LA COSCIENZA DI ZENO di Italo Svevo, a 100 anni dalla pubblicazione (22 settembre, Predore);

ZORRO di Margaret Mazzantini per ricordare il cantautore Lucio Dalla: "Quest'anno Lucio Dalla avrebbe compiuto 80 anni e abbiamo pensato a quale libro si potesse associare - racconta il direttore artistico -. A noi è venuto in mente il Lucio Dalla che canta dei marginali e da qui siamo arrivati al libro di Margaret Mazzantini" (29 settembre, San Paolo d'Argon).

I SEGRETI DI MILANO per ricordare Giovanni Testori e Enzo Jannacci: "Anche qui abbiamo cercato un incrocio tra canzone e letteratura, ma non ci abbiamo dovuto pensare molto perché i 100 anni dalla nascita di Testori si incrociavano benissimo con i 10 dalla morte di Enzo Jannacci, entrambi grandi cantori di Milano" (5 ottobre, Calcio).

LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE: sono passati 20 anni dall'uscita del libro di Mark Haddon che non poteva trovare miglior colonna sonora dell'orchestra d'archi del centro di Musicoterapia Orchestrale "La nota in più" di Bergamo (14 ottobre, Gorlago).

IL VECCHIO CHE LEGGEVA ROMANZI D'AMORE: pubblicato in Italia per la prima volta 30 anni fa, nel 1993, un'occasione per ricordare lo scrittore cileno Luis Sepúlveda scomparso ad aprile 2020 per Covid-19 (21 ottobre, Costa Volpino).

Tra le altre proposte in calendario:

- L'inaugurazione sarà affidata all'incontro con il famoso matematico **Piergiorgio Odifreddi** che parlerà dei libri della sua vita (7 settembre, Mornico al Serio nella Cascina Castello).

"Una sorta di biografia fatta attraverso i libri - spiega Personelli -, un evento che per Fiato ai libri è l'ennesimo tentativo di andare oltre i normali steccati della promozione della lettura, cercando nuovo pubblico al quale far conoscere il Festival".

- La tematica del lavoro sarà declinata attraverso due letture:

"Sicuramente essere Capitale della cultura con al centro diversi temi tra cui quello del lavoro, anche se Fiato ai Libri non vuole legarsi ad un solo tema, ci ha ispirato alcuni spettacoli tra i quali "Il tormento e l'estasi", biografia di Michelangelo, di Irving Stone, che





regatura dei libri) che nel teatro del villaggio operaio, patrimonio Unesco, di Crespi d'Adda, il 15 ottobre in doppia replica, data questa nella quale incroceremo il programma di "Produzioni ininterrotte", festival della letteratura del Lavoro, alla quinta edizione, nato proprio dalla storica frazione adagiata lungo la riva del fiume d'Adda e che quest'anno è uscito dai propri confini per estendersi nel territorio", racconta il direttore artistico (per la data di Crespi d'Adda servirà prenotarsi tramite il sito internet del Festival Fiato ai Libri).

- Sempre in Meccanotecnica, ma per la sezione Junior, sarà ospite d'eccezione il noto astronauta **Umberto Guidoni** che affiancato da Andrea Valente parlerà di spazio, di viaggi spaziali, di scienza (17 settembre, Torre de' Roveri all'interno di Meccanotecnica S.p.a.).

- Ci saranno anche tre serate all'insegna delle collaborazioni:

* Narrativa sportiva con "Nadia Comăneci - Storia di un corpo":

"Serata nata all'insegna della collaborazione con il festival itinerante A levar l'ombra da terra e con il CSI e vede il coinvolgimento della società sportiva ASD Brusaporto: un'occasione per riprendere a pensare letture per coinvolgere le società sportive del territorio", commenta Personelli. (21 settembre, Gorle).

* Con la rassegna culturale Molte Fedi sotto lo stesso cielo:

"Si tratta di un'altra bella ripresa di una collaborazione già sperimentata tra i due Festival - continua Personelli -. Nella serata conclusiva del 26 ottobre a Seriate al Cineteatro Gavazzeni, organizzata insieme, sarà proposto "Leggere Lolita a Teheran" di Azar Nafisi: ricorderemo la lotta della donne iraniane (e quindi di tutte le donne del mondo) per l'affermazione dei loro diritti".

Lo spettacolo ha il patrocinio di Amnesty International (ingresso 12 euro, 8 euro ridotto. Entrambe le tipologie di biglietto saranno in vendita a partire dal 4 settembre sul sito di Molte fedi; dalla stessa data, ma solo i biglietti interi anche alla Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate).

* Con la Fondazione Teatro Donizetti:

"Nella data intitolata 'Lucia la sposa di Lammermoor' - racconta il direttore artistico - celebriamo il rinnovarsi della collaborazione tra FAL e la Fondazione Teatro Donizetti, nel modo nostro: incrociando le arie create dal compositore bergamasco con le pagine del romanzo di Walter Scott, La sposa di Lammermoor, del quale Salvatore Cammarano ha



sono le parole di persone che in questa data molti artisti che io hanno conosciuto ne faranno un tributo leggendo brani di alcuni dei libri che Ferruccio ha presentato a Fiato ai libri in questi anni" (23 settembre, Montello).

- Uno sguardo sulle ultime uscite con LA MALNATA di Beatrice Salvioni, pubblicato a marzo:

"Lo abbiamo scelto perché è uno dei libri più interessanti e di grande successo usciti quest'anno" (30 settembre, Castel Rozzone).

- Nella sezione Junior, infine, un successo come Dory Fantasmagorica di Abby Hanlon (24 settembre, Cenate Sopra) e un titolo da scoprire come nella data intitolata "Vertigo": uno spettacolo dove voce e musica si intrecciano, tratto da Esercizi Canini di Gianni Magnino che si è ispirato ad Esercizi di stile dello scrittore francese Raymond Queneau (1 ottobre, Montello).

OSPITI

Come di consueto, sarà possibile apprezzare le interpretazioni di importanti voci del panorama teatrale italiano. Tra loro: **Arianna Scommegna, Maria Pilar Perez Aspa, Matilde Facheris, Chiara Stoppa della compagnia Atir di Milano, Titino Carrara con Giorgia Antonelli, Rosario Lisma, Maurizio Salvalaio, Maximilian Nisi.**

Tra gli ospiti, si ricordano ancora: il noto matematico **Piergiorgio Odifreddi**, l'astronauta **Umberto Guidoni** e il gruppo musicale Officine Schwartz, che quest'anno celebra i quarant'anni di attività.

LUOGHI

Una caratteristica costante di Fiato ai Libri è il legame con il territorio che si traduce nell'accoglienza delle date del festival in scenari particolarmente significativi per vari aspetti: storico, artistico, naturalistico, sociale.

I libri e le letture raggiungeranno per la prima volta la grotta naturale Buca del Corno ad Entratico, una delle cave di marmo di Zandobbio e il teatro "Silvio Benigno Crespi" di Crespi d'Adda - Capriate San Gervasio, mentre torneranno al castello Giovanelli di Luzzana (dove, prima e dopo lo spettacolo, sarà possibile visitare il museo di arte



CINELEATTI.

Piergiorgio Odifreddi inaugura la nuova edizione di "Fiato ai libri"

00:00

PER PARTECIPARE AL FESTIVAL

Eccetto la data del 26 ottobre che sarà a pagamento, TUTTI gli altri spettacoli sono gratuiti.

Le modalità di acquisto del biglietto del 26 ottobre: in vendita a partire dal 4 settembre sul sito di "Molte fedì".

Oppure, sempre dal 4 settembre, ma solo per i biglietti interi, alla libreria Spazio Terzo Mondo a Seriate, in via Italia 73.

Per le date in Meccanotecnica del 17 settembre e del 7 ottobre e per la doppia replica a Crespi d'Adda il 15 ottobre saranno obbligatorie le prenotazioni.

In tutti gli altri casi, l'ingresso è libero senza prenotazione e fino ad esaurimento posti. Tutti gli spettacoli previsti all'aperto, avranno un'alternativa al chiuso in caso di maltempo.

Gli appuntamenti per gli adulti inizieranno alle 21, le date di Fiato ai Libri Junior cominceranno alle 17.

Per lo spettacolo del 14 settembre "La ciclopica costruzione" ad Entratico è possibile visitare la Buca del Corno prima dello spettacolo, accompagnati dai Volontari del Gruppo Guide Buca del Corno previa iscrizione.

(L'iscrizione dovrà essere fatta entro il 10 settembre fino a esaurimento posti). Maggiori dettagli sul sito e sul libretto del Festival.

BIGLIETTI PER LA LIRICA

In ogni appuntamento della rassegna maggiore, sarà estratto un biglietto omaggio per uno degli spettacoli della Stagione Lirica, offerto dalla Fondazione Teatro Donizetti.

INFORMAZIONI

Informazioni per il pubblico: www.fiatoailibri.it

BERGAMONEWS



ABBONATI



Vuoi leggere BergamoNews senza pubblicità? **Abbonati!**